

**مجلة بحوث كلية الآداب  
جامعة المنوفية**

البحث

٦

**سببية الموت والقتل  
عند الأندلسيين**

**إعداد**

**د / سعيد سيد أحمد أبو زيد**

**أستاذ مساعد التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية**

**كلية الآداب - جامعة المنوفية**

**محرمة تصدرها كلية آداب المنوفية**

**يناير ٢٠٠٤**

**العدد السادس والخمسون**



## المقدمة :

أن هذا المبحث، الذي يدور حول "سببية الموت والقتل عند الأندلسيين"، فيه إدراك بأن الهلاك مصيب كل ما هو كائن في الكون، ليبقى وجه الله وحده الحياكم الواحد الأحد، لقوله سبحانه وتعالى: ﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ، لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾<sup>(١)</sup>، والإنسان جزء من هذا الكون، والموت مدركه ومصيبة، وليس في الموت قول، إلا أنه موت أو قتل، وكلاهما تخرج فيه الروح إلى خالقها، وتعود إلى مستقرها، إما إلى نعيم، أو إلى جحيم، وهذا الموت والقتل مصيب بني البشر جميعاً، ومنهم الأندلسيين، الذين عاشوا هنالك في أقصى غرب العالم الإسلامي بعد أن دخلوا شبه جزيرة إيبيريا، مع الحملة المنظمة، التي عبرت مضيق جبل طارق، بقيادة القائد البربري، طارق بن زياد، في رجب ٩٢هـ/أبريل ٧١١م، وأعقبها حملة أخرى بقيادة القائد العربي، موسى ابن نصير، في رمضان ٩٣هـ/يونيو ٧١٢م، ليتدفق بعد ذلك العرب والبربر إلى تلك البلاد، ليبدأ مجتمع جديد هو المجتمع الأندلسي، الذي أخذ أهله في صناعة تاريخ وحضارة للمسلمين في بلاد الأندلس .

ويدخل المجتمع الأندلسي في صراع من أجل البقاء والحياة في تلك البلاد، ويزور الموت والقتل أهله، ويتخطف منهم كل ثانية رجل أو امرأة، شاب أو فتاة، طفل أو طفلة، سيد أو عبد، حرة أو جارية، فيأتي إليهم بمقدمات أو بدون مقدمات، فيموت الأندلسي، وهو في كامل صحته أو يموت بالعلل والأمراض، أو يموت بسبب الكوارث الطبيعية، أو يقتل عمداً أو خطأ، أو يقاتل في سبيل الله فيسقط شهيداً، فتعددت أسباب هلاك الأندلسي بين الموت أو القتل، مما كان يثير شجونهم ويزيد ألامهم ، لكنهم دوماً كانوا صناعاً للحضارة في غرب العالم الإسلامي .

والنصوص العربية، التي أمدتنا بها المصادر المختلفة، كانت وافرة متناثرة، إما صريحة أو غامضة أحياناً ، لذلك كان علينا أن نبحث عن تلك الحقائق المتناثرة بين جنبات تلك النصوص، وأن نحول العلم بها، كما يرى أحد الباحثين<sup>(٢)</sup>، من "الرواية" إلى "الدراية"، حتى نتمكن من كشف ما فيها، والخروج منها بالأسباب الحقيقية للموت والقتل في المجتمع الأندلسي .

(١) سورة القصص ، آية ٨٨ .

(٢) محمود إسماعيل : إشكالية المنهج في دراسة التراث، رؤية للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ط١ ، ٢٠٠٤م ،

ورغم أننا قد نخص بعض العناوين الجانبية بالحديث عن موضوع مثل: سببية الموت، أو سببية القتل، إلا أنه نجد من الضروري - أحياناً - من أجل الحفاظ على وحدة الجزئية، أن نجمع بين الموت والقتل، الذي هو في النهاية هلاك لهذا الأندلسي .

### سببية الموت والقتل عند الأندلسيين :

كتب الله - سبحانه وتعالى - الموت على الإنسان، فكل نفس لابد أن تموت، وفقاً لقوله تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ، وَإِنَّمَا تُوَفَّقُونَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَمَنْ زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ، فَقَدْ فَازَ، وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ ﴾ (١)، وهذا مما قدره الله على الإنسان، موتاً أو قتلاً، لقوله تعالى: ﴿وَلَيَنْتَهِنَّ أُولُو الْقُرْبَىٰ إِذَا أَفْتَقُوا فِي شَيْءٍ مُّسْتَمْتِعِينَ وَمَنْ يَتَّبِعْ أَهْوَاءَ بَنِيهِمْ فَلَا حِسَابَ لِيَوْمِهِمْ فَهُمْ فِي أَلْسِنَةٍ أَرْضَاوَةٍ وَمَا يَذَّكَّرُونَ﴾ (٢).

وهذا الموت أو القتل \*، لابد أن يدرك الإنسان في أي وقت وأي مكان، ولا مفر منه، فهو مصيب الجميع، فيكون إما موتاً طبيعياً، بلا علل أو أمراض، وإما موتاً بسبب العلل والأمراض، أو يكون قتلاً، تزهق فيه الروح، وأهل الأندلس قد انقسموا في فئاتهم، بين هذا وذاك .

### أولاً : سببية الموت :

أدرك الموت الكثير من الأندلسيين، فمات فيهم من هو بلا مرض، عندما انتهى أجله، سواء من الخاصة أو العامة، ومصادرها تزخر بالكثير من تلك النصوص التي يمكن الرجوع إليها، ومنهم من أصابته العلل والأمراض، والأوبئة والطواعين، التي قد تنتج عن حدوث الكوارث الطبيعية مثل: المجاعات أو السيول المدمرة أو فيضانات الأنهار أو الزلازل، والنصوص في ذلك متعددة. وقد يلاحظ

(١) سورة آل عمران ، آية ١٨٥ .

(٢) سورة آل عمران ، آية ١٥٨ .

\* الموت والقتل : الموت، مات يموت موتاً ، ويمات ويميت موتاً، والموت والموتان ضد الحياة، فالموت هو عدم الحياة، والميت الذي مات، والمات الذي لم يميت بعد، والموات بالضم، ما لا روح فيه، والموت الأسود الموت خنقاً، والموت الأبيض هو الموت فجأة (ابن منظور: لسان العرب، ج١، الدار المصرية للتأليف والترجمة، بدون تاريخ، ص ٣٩٦؛ بطرس البستاني : قطر المحيط، ج١، مكتبة لبنان، بيروت، بدون تاريخ، ص ١٦٠، ج٢، ص ٢١٠١، ٢١٠٢) . أما القتل فهو إزالة الروح من الجسد، بمعنى أزهق روحه وأماته، ويقال : قتل به ، وقتل، وقتله، وقتله مقاتلة، وقتالاً وقتيلاً، وهي لغة يمنية، والقتل اسم فاعل، والجمع قتلة، والقتول كثير القتل، والجمع فيها قتلى، والمقاتلة الذين يأخذون في القتال، والمقتل، العضو الذي إذا أصيب لا يكاد صاحبه يسلم كالصدغ " (بطرس البستاني: المرجع السابق، ج٢، ص ١٦٥٨، ١٦٥٩) .



أن بعض هذه الأمراض والأوبئة ، يكون تأثيرها أكبر على الفقراء والأطفال ، لضعف أجسادهم وهزالهم ، الناتج عن قلة الطعام وعدم تنوعه ، بينما كان هناك البعض من الأندلسيين الأغنياء ، يموتون من التخمة والنقرس ، الناتج عن كثرة الطعام وكثرة اللحوم فيه ، وسوف نتتقى بعض الروايات المتنوعة ، التي تلقي الضوء على سببية الموت عند الأندلسيين .

## – العلل والأمراض :

تنوعت العلل والأمراض التي أصابت الأندلسي ، فتعافي من بعضها بالعلاج ، ومات من بعضها ولم ينفع معه العلاج ، وقد تذكر مصادرنا العربية تلك العلل والأمراض ، صريحة مثل : "علة الحصى" ، "الاستسقاء" ، "الإسهال" ، "الجذري" ، "الشناج أو الذهول" ، "الورم" ، "الطاعون" ، "الشيخوخة" ، وغيرها ، وقد لا تصرح المصادر بنوع تلك العلة أو ذلك المرض ، وتذكرها بكلمات عامة مثل : "علة أصابته" ، "علة لازمته" ، "كان عليلاً" ، "زمانه لازمته" ، "مرض أخذه" ، أو "وعكة" ، ويتضح أن بعض هذه العلل كانت طويلة ، تلازم المريض زمناً وهو يتحمل آلامها ، وربما كانت علة غير معروفة أو غير مشخصة تشخيصاً واضحاً ، فتقضي هذه العلة على صاحبها في النهاية ، وربما كانت هذه العلة بسيطة وفجائية ، فتكون وعكة ، لكن صاحبها لا يسلم منها ، لانتهاه أجله .

فقد مات الأمير الحكم الربضي (١٨٠-٢٠٦هـ/٧٦٩-٨٢٢م) ، في ذي الحجة ٢٠٦هـ/أبريل ٨٢٢م ، من "علة أصابته" واستمرت معه أربع سنوات وقيل سبع سنوات ، بعد وقعة الربض في رمضان ٢٠٢هـ/مارس ٨١٨م ، والتي يبدو أنها تركت أثراً سيئاً على نفسه <sup>(١)</sup> ، كما مات فقيه الأندلس ، عبد الملك بن حبيب في رمضان ٢٣٨هـ/فبراير ٨٥٣م ، "بعلة الحصى" ، وقد انفرد برئاسة العلم في بلاد الأندلس <sup>(٢)</sup> ، بعد موت الفقيه يحيى بن يحيى الليثي ، ومات بعلة

<sup>(١)</sup> ابن الأبار : الحلة السيرة ، ج١ ، تحقيق د/ حسين مؤنس ، دار المعارف ، القاهرة ، ط٢ ، ١٩٨٥م ، ص ٤٦ ، ٤٧ ابن سعيد : المغرب في حلي المغرب ، ج١ ، تحقيق د/ شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٧٨م ، ص ٤٣ ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس ، تحقيق إبراهيم الأبياري ، دار الكتب الإسلامية ، القاهرة - بيروت ، ط١ ، ١٩٨٢م ، ص ٧٢ : المقري : نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، وذكر وزيره لسان الدين بن الخطيب ، ج١ ، تحقيق د/ إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٨م ، ص ٣٤١ .

<sup>(٢)</sup> الذهبي : سير أعلام النبلاء ، ج١٢ : تحقيق مجموعة من العلماء بإشراف شعيب الأرنؤوط ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨٣م ، ص ١٠٢ ، الزبيدي : طبقات النحويين واللغويين ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٤م ، ص ٣٦٠ .

يحيى بن يحيى الليثي : هو فقيه الأندلس ، أبو محمد يحيى بن يحيى بن كثير الليثي ، أصله من البربر من قبيلة مسمونة Masmuda ، لكنه ولد في قرطبة Cordoba ، وقد سمع معطاً الإمام مالك بن أنس ، من زياد بن

"الاستسقاء"، العالم الطبيب، أبو الوليد محمد بن الحسين المعروف بابن الكتاني، الذي خدم الخليفتين عبد الرحمن الناصر وولده الحكم المستنصر بصناعة الطب<sup>(١)</sup>، كما مات بنفس العلة، الطبيب والأديب، أبو عبد الملك النقي، وكان أعرج وولاه الخليفة عبد الرحمن الناصر، وكذلك الحكم المستنصر خزانة السلاح، وعمي في آخر عمره بماء نزل في عينيه، ومات بعلّة الاستسقاء<sup>(٢)</sup>.

كما أن الإسهال كان له نصيب في إصابة البعض، نتيجة للإصابة ببعض الميكروبات، التي كانت تسبب اضطراب المعدة وحدث الإسهال الذي لا ينقطع مما يضعف بنية الجسم ويؤدي إلى الذبول والموت، فقد مات الطبيب العالم أحمد بن حكم بن حفصون الذي كان متصلاً بالحاجب جعفر المصحفي الصقلي، فأوصله بالحكم المستنصر بالله وخدمه بالطب حتى وفاة الحاجب المصحفي، فأسقط من ديوان الأطباء وبقي مخمولا، حتى مات بعلّة الإسهال<sup>(٣)</sup>، وكذلك مات أحمد بن يونس ابن أحمد الحراني، وكان طبيباً للخليفة الحكم المستنصر، ويسكن في قصر الحكم بمدينة الزهراء، بصيراً بالأدوية المفردة، وصانعاً للأشربة والمعجونات، معالجا لما وقف عليه، وكان يواسي بعلمه صديقه وجاره والضعفاء والمساكين، وولاه هشام المؤيد خطة الشرطة، وخطة السوق، ومات بحمى الربع وعلّة الإسهال<sup>(٤)</sup>.

ومات عمر بن يونس بن أحمد الحراني، وهو أخو أحمد الطبيب السابق، وكان هو وأخوه قد رحلا للمشرق في دولة الخليفة عبد الرحمن الناصر سنة

= عبد الرحمن المعروف بشبطين، ثم رحل إلى المشرق وسمع الإمام مالك نفسه، وقد أطلق عليه الإمام اسم "عقل الأندلس"، ثم عاد للقيّة الليثي إلى الأندلس بعلم غزير، وروى عنه الكثير من الناس، وبعد للقيّة الليثي، من الرعيّل الأول، الذي تعلم على يد الإمام مالك، ثم عاد لينشر ويوطد مذهب المالكية في الأندلس، وقد اشترك في ثورة الهيج بربرض قرطبة سنة ٢٠٢هـ/١١٨م، ضد الأمير الحكم الربضي، ثم فر إلى طليطلة Toledo، خوفاً من بطش الأمير، ثم عفى عنه وعاد إلى قرطبة، ليتبوا مكانة رفيعة بعد موت الأمير الحكم، عند ولده عبد الرحمن الأوسط، وبطل في تلك المكانة عند الأمير والفقهاء، حتى موته في رجب ٢٣٤هـ/يناير ٨٤٩م، ودفنه في البربرض الشرقي بقرطبة. (ابن الفريسي: تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، ج٢، تحقيق السيد عزت العطار الحسيني، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٥٤م، ص ١٧٦، ١٧٨؛ الحميدي: جذوة المقتبس في ذكر ولادة الأندلس وأسماء رواة الحديث وأهل الفقه والأدب وذوي النباهة والشعر، تحقيق محمد بن تايوت الطنجي، مكتبة الخانجي، القاهرة، بدون تاريخ، ص ٣٥٩، ٣٦١. ابن سعيد: المغرب، ج١، ص ١٦٣، ١٦٤؛ ابن الأبار: المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي علي الصديقي، دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٦٧م، ص ٣٥؛ المقرئ: نفح الطيب، ج١، ص ٢٣٩؛ وانظر، عبد العزيز سالم: تاريخ المسلمين وأثارهم في الأندلس، منذ الفتح العربي حتى سقوط الخلافة بقرطبة، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، بدون تاريخ، ص ٢٢٣).

<sup>(١)</sup> ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ج٣، تحقيق د/ عامر النجار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٠م، ص ٢١٧.

<sup>(٢)</sup> المصدر السابق، ص ٢٢١.

<sup>(٣)</sup> المصدر السابق، ص ٢٢٠.

<sup>(٤)</sup> المصدر السابق، ص ٢٠٦.



٣٣٠هـ/٩٤١م، ثم عادا للأندلس سنة ٣٥١هـ/٩٦٢م، وأسكنهما الحكم المستنصر مدينة الزهراء، وكانا طبييبه، حتى مات عمر "بطلة المعدة"، ورمت له، فلحقه ذبول من أجلها ومات<sup>(١)</sup>.

ومات محمد بن المظفر، عبد الملك بن المنصور محمد بن أبي عامر، الملقب بالمعتصم، الذي ساند خيران العامري ثم حاربه خيران، بعد ما تمكن من المريّة Almeria، في ربيع الأول ٤١٣هـ/يوليو ١٠٢٢م، وجعلها مملكة له، ففر المعتصم إلى بلاد غربي الأندلس، واستقر بحصن داره، وبه توفي من "جدري" أصابه في رمضان ٤٢١هـ/سبتمبر ١٠٣٠م<sup>(٢)</sup>.

وكان الشاعر المشهور، أبو عامر أحمد بن عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن عيسى بن شهيد، مغرماً بالكأس، فأصابه فالج، عاني منه مدة، وقاسي من شدته، حتى أنه فكر أن يقتل نفسه لشدة الآلام، وقال في تلك العلة بعض الأبيات منها:

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| تأملت ما أفنيت من طول مدتي   | فلم أره إلا كلمحة ناظر     |
| وحصلت ما أدركت من طول لذتي   | فلم أله إلا كصفقة خاسر     |
| وما أنا إلا أهل ما قدمت يداي | إذا خلفوني بين أهل المقابر |

ولما اقترب منه الموت وهو يعاني شدة المرض قال عند موته :

خليلي من ذاق المنية مـــــرة      فقد ذقتها خمسين قولة صادق

ومات يوم الجمعة آخر جمادى الأولى ٤٢٦هـ/مارس ١٠٣٥م، ولم يشهد على قبر أحد ما شهد على قبره من البكاء والعويل، وأنشد عليه من المراثي جملة موفورة<sup>(٣)</sup>.

(١) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء، ج٣، ص ٢٠٤ .

(٢) ابن الخطيب : كتاب أعمال الأعلام فيمن بويغ قبل الاحتلال من ملوك الإسلام، تحقيق ليفي بروفنسال، المطبعة الجديدة، رباط الفتح، ١٩٣٤م، ص ٢٢٣، ٢٢٤ ابن خلدون : كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر، في أيام العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، ج٤، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٨١م، ص ٤٣٨، ٤٣٩ ؛ وانظر، سعيد أبو زيد: المريّة في عصر بني صمّادح (٤٣٣-٤٨٤هـ/١٠٤١-١٠٩١م)، دار الحسين للطباعة بشبين الكوم/مصر، ط١، ٢٠٠٣م، ص ١٩٩، ٢٠٠ .

(٣) ابن سعيد : المغرب، ج١، ص ٨٤، ٨٥ .

ومات المعتصم بن صمادح، أبو يحيى محمد بن معن بن محمد بن صمادح،  
صاحب مملكة المرية "عليلاً" على فراش المرض والمرابطون محاصرون لقصره  
سنة ٤٨٤هـ / ١٠٩١م<sup>(١)</sup>.

وكان هنالك عالمان في الطب، أحدهما له شهرته في إشبيلية، يعرف بالفار،  
له كتاب جيد في الأدوية المفردة، والثاني هو أبو مروان عبد الملك بن أبي العلاء  
ابن زهر، العالم في الطب وفي الأدوية المفردة والمركبة، وله مصنفات كثيرة، أخذ  
بها الأطباء، وخدم المرابطيين ثم الموحيدين، وكان طبيباً خاصاً لأمير المؤمنين  
الموحدي، عبد المؤمن بن علي، وكان ابن زهر يأكل التين الأخضر كثيراً ويميل  
إليه، وكان الطبيب المعروف بالفار لا يأكل منه شيئاً، وأن أخذ منه شيئاً فتكون  
واحدة في السنة، فكان يقول الفار لابن زهر لكثرة أكله التين "لا بد أن تعرض لك  
نغلة صعبة بمداومتك أكل التين"، والنغلة هي الدبيلة بلغتهم، وكان ابن زهر يقول له  
" لا بد لكثرة حميتك وكونك لم تأكل شيئاً من التين، أن يصيبك الشننج"، ومن البليغ  
أن تشخيص الطبيب، كل منهما للآخر، وتوقع كل منهما للآخر بنوع المرض،  
جاءت نتيجة صادقة فمات الطبيب الفار "بعدة الشننج"، وكذلك حدث لابن زهر أن  
أصابته "دبيلة في جنبه وتوفي بها"، في سنة ٥٠٧هـ / ١١١٣م، ودفن بإشبيلية  
خارج باب الفتح<sup>(٢)</sup>.

ومات أمير المسلمين المرابطي، علي بن يوسف بن تاشفين، في رجب  
٥٣٧هـ / ١١٤٣م، من "علة كانت عنده وزادت عليه فمات"<sup>(٣)</sup>، وتوفي الكاتب  
والشاعر محمد بن يوسف بن عبد الله بن إبراهيم التميمي المازني، وهو من أهل  
سرقسطة Zaragoza في مدينة قرطبة، يوم الثلاثاء ٢١ جمادى الأولى ٥٣٨هـ /  
نوفمبر ١١٤٣م، بسبب "زمانة لازمتة نحواً من ثلاث سنوات"<sup>(٤)</sup>.

وتوفي أمير المؤمنين الموحيدي، عبد المؤمن بن علي، ليلة الخميس ١٠  
جمادى الآخرة ٥٥٨هـ / مايو ١١٦٣م، بسبب "مرض أخذه وجعه، واشتد عليه،

(١) ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ص ٢٢١ ، ابن الأبار : الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ٨٤ .

(٢) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ، ج ٣ ، ص ٢٨٩ - ٢٩١ .

(٣) ابن الخطيب : كتاب الإحاطة في أخبار غرناطة ، ج ٢ ، تحقيق محمد عبد الله عنان ، مكتبة الخانجي ،  
القاهرة ، ط ١ ، ١٩٧٥ - ١٩٧٧ م ، ص ٥٢٢ .

(٤) ابن عذاري : البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، ج ٤ ، تحقيق كولان وإيفي بروفنسال ود/  
إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٣ م ، ص ١٠١ .



وعجز الأطباء منه<sup>(١)</sup>، كما أن التأثير ابن مردنيش\* عندما اشتد عليه حصار الموحدين، وخرج عنه أصحابه، مما زاد عليه الذبول، وفسد عقله بالذهول، فاشتدت علته، وحضرت منيته فتوفي\* في رجب ٥٦٧هـ/فبراير ١١٧٢م<sup>(٢)</sup>.

ومات الشيخ والطبيب، أبو جعفر بن هارون الترجالي، وأصله من ترجالة\* من ثغور الأندلس، ومن أعيان إشبيلية، كان من طلبة الفقيه أبو بكر بن العربي، وشيخ أبو الوليد بن رشد في التعاليم والطب، عالماً بصناعة الكحل، وله آثار فاضلة في المداواة، أي متخصصاً في طب العيون Ophthalmology وقد أصيب بخدر

(١) ابن عذاري: البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب - قسم الموحدين - تحقيق محمد إبراهيم الكتاني وآخرون، دار الثقافة، الدار البيضاء، ط ١، ١٩٨٥م، ص ٢٩.

\* ابن مردنيش: هو أبو عبد الله محمد بن سعد بن محمد بن سعد الجذامي بن مردنيش Ibn Mardanix التأثير بشرقى الأندلس في عصر الموحدين، ولد بقلعة بنشكلة سنة ٥١٨هـ/١١٢٤م، وهي إحدى قلاع طرطوشة Tortosa المنيع، كان والده والياً على إفراغة fraga القريبة من لاردة Lérida، في عصر المرابطين، ورغم أن الرواية تبين أنه جذامي، أي عربي الأصل، لكن لقب مردنيش، لا يدل على الأصل العربي، بل أصل إسباني نصراني، فكلمة مردنيش تحريف للاسم الإسباني Martinez أو Martinizi أي "ابن مرتين"، وربما تحريفاً لاسم Mardonius، وهو سليل البيزنطيين القداماء في قرطاجنة، وهو ملك مسلم كان تابعاً لملك قشتالة Castilla، معاولاً للنصارى ومتشبهاً بهم، مما يزيد الظن بأنه كان في الأصل من النصارى، وتسمية الرواية الإسبانية باسم "ابن لوبي" Abenlope أو تسمية "لب" lobo أو "الملك لب" El Rey Lobo وقد منحه البابا لقب El rey lope de gloriosa memoria أي "الملك لب صاحب الذكر الحميد"، وهو وصف يرمز للشجاعة، لأن لب في الأندلس كانت تطلق على حيوان مفترس أكبر من الذئب بقليل، ويسميه أهل الأندلس بالمسبع، فالمعنى هنا يمكن أن يكون "الملك المسبع"، وقد ثار بشرقى الأندلس، فتصدى له الموحدون وساعدهم إبراهيم بن أحمد بن هشك، صهر ابن مردنيش، الذي ثار أيضاً على الموحدين ثم دخل في طاعتهم ونبذ صهره سنة ٥٦٢هـ/١١٦٦م، حتى ضيق الحصار على ابن مردنيش، كما دخل أخوه أبو الحجاج يوسف بن سعد في طاعة الموحدين، وسلم مرسية لهم، فاشتد المرض على ابن مردنيش ومات (ابن عذاري: المصدر السابق، ص ٧٤، ١١٢، ١٢٢، ابن الأبار، الحلة السيرة، ج ٢، ص ٢٣٢هـ/١١٢٢م وانظر، يوسف أشباح، تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين، ج ٢، ترجمة محمد عبد الله عنان، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٤١/١٩٤٠م، ص ٣٦) محمد عبد الله عنان: عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ط ١، ١٩٦٤م، ص ٣٦٦ دولة الإسلام في الأندلس، عصر الموحدين ج ٥، (مكتبة الأسرة)، القاهرة، ٢٠٠٣م، ص ٤٨ - ٥٣ سعيد أبو زيد: الحياة الاجتماعية في الأندلس، عصر دولتي المرابطين والموحدين (٤٨٤ - ٦٢٠هـ/١٠٩١ - ١٢٢٣م)، شركة الهدى للطباعة، قويسنا/مصر، ط ١، ١٩٩٦م، ص ٣٩، ٤٠ أحمد مختار العبادي: صور من حياة الحرب والجهاد في الأندلس، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٠م، ص ٢٠٢، مراجع عقيلة الغنای: قيام دولة الموحدين، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ١٩٨٨م، ص ١١٧، ١٤٧.

(٢) ابن عذاري: البيان المغرب، قسم الموحدين، ص ١٢٢.

\* ترجالة: Turjillo، وهي مدينة من أصل ما ردة، حصينة، لها أسوار وأسواق عامرة، وعرف عن أهلها قيامهم بالإغارات على بلاد الروم وقد حاصرها الروم واستولوا عليها في ربيع الأول ٦٣هـ/ديسمبر ١٢٢٢م، وحاولت جيوش محمد بن يوسف بن هود الدفاع عنها، وكان يريد الذهاب إليها لأخذها، فلما سقطت في يد النصارى، اضطروا إلى الذهاب إلى إشبيلية (الحميري: صفة جزيرة الأندلس، منتخبة من كتاب الروض المطار في خبر الأقطار، تحقيق ليفي بروفنسال، بدون مكان وتاريخ طبع، ص ٦٣).

وضعف في أعضائه، فالتزم داره بإشبيلية " ويبدو أن ما أصابه هو الشلل، وكان قد خدم أمير المؤمنين، يوسف بن عبد المؤمن الموحد، وقد توفي أبو جعفر في إشبيلية (١).

ومات المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن، أمير المؤمنين الموحد، ليلة الجمعة ١٢ ربيع الأول ٥٩٥هـ / يناير ١١٩٩م، حيث "وعك المنصور وعكه الذي توفي منه" (٢)، ومات ابنه الناصر محمد، من "إصابته سكتة من ورم في دماغه"، منعه عن الكلام من ٥ شعبان ٦١٠هـ / ديسمبر ١٢١٣م، وأشار عليه الأطباء بالفصد، لكنه رفض، وتوفي في ١٠ شعبان ٦١٠هـ (٣).

ومات الطبيب، أبو الحجاج يوسف بن موراطير - موراطير قرية قريبة من بنسية بشرقي الأندلس - وكان محمود الطريقة، أدبياً وشاعراً، محباً للمجون، وخدم بصناعة الطب المنصور الموحد، وابن الناصر محمد، وكذلك خدم يوسف المستنصر بن الناصر محمد، وقد عمر طويلاً ومات "بالنقرس" في مراكش في عهد يوسف المستنصر (٤).

وفي سنة ٧٣٢هـ / ١٣٣١م، توفي القاضي أحمد بن محمد بن أحمد بن قعنب الأزدي بسبب علة لازمته (٥)، ومات السلطان يوسف أبو الحجاج المعروف بيوسف الرابع، وكان على عهد مع ملك قشتالة وليون، دون خوان، Senor don Juan Rey de Castilla de Leon، وكانت معاهدة تعاون وخضوع، وكان السلطان شيخاً مريضاً، توفي في شعبان ٨٣٥هـ / إبريل ١٤٣٢م (٦).

وإذا ما اعتبرت الشيخوخة مرضاً، لما يترتب عليها من ضعف في الجسد وضعف جميع أجهزته، وما يحدث من هزال وذبول، وعدم القدرة، حتى يتوفى الله ذلك الأندلسي، وقد بلغ من العمر عتياً، فإن الكثير من الأندلسيين قد ماتوا بتلك الشيخوخة، فنذكر أن الطبيب أبو العرب يوسف بن محمد قد مات بعد سنة

(١) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء، ج ٣، ص ٣١٧، ٣١٨.

(٢) ابن خلدون : البيان المغرب، قسم الموحدين، ص ٢٢٩، ٢٣٤.

(٣) عبد الواحد المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق د/ محمد زينهم محمد عزب، دار الفرجاني، القاهرة، ١٩٩٤م، ص ٢٢٦.

(٤) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء، ج ٣، ص ٣٢٨، ٣٢٩.

(٥) ابن الخطيب : الإحاطة، ج ١، ص ١٦٨.

(٦) محمد عبد الله صان: وثيقة أندلسية قشتالية من القرن التاسع الهجري، ص ٤٥. (صحيفة المعهد المصري للدراسات الإسلامية، مدريد، المجلد الثاني، ١٩٥٤م).



٤٠٣هـ / ١٠١٢م "وقد قارب تسعين سنة" (١)، ومات أبو عثمان سعيد بن محمد بن البغونش، الفقيه والطبيب، للطليطلي، والذي عمل لبني ذي النون، في أول يوم من رجب ٤٤٤هـ / أكتوبر ١٠٥٢م "وكان إذ توفي ابن خمس وسبعين سنة" (٢)، ومات عالم العدد والهندسة والفلك والطب، أبو بكر يحيى بن أحمد المعروف بابن الخياط، بطليطلة سنة ٤٤٧هـ / ١٠٥٥م "وقد قارب ثمانين سنة" (٣).

### - الانحراف الجنسي:

مما يؤسف له، أن بعض الأندلسيين، وخاصة من نوي النباهة والمكانة كانت تتنابهم بعض الآفات الاجتماعية الخلقية، التي بدت من كثرتها في المجتمع، وتحدث الرواة عنها، وتغنت بها بعض قصائد الشعر، أنها مألوفة وطبيعية، وهي التغزل بالصبيان أو بعض الأصحاب، مع أن هذا منهي عنه شرعاً، فإذا ما دققنا النظر في تلك الظاهرة، وبحثنا عن أسبابها، فربما نجدتها في الطبيعة الأندلسية الجميلة، وفي شرب الخمر، وفي التفاوت الطبقي، وفي النشأة والتربية السلوكية، وحتى في تناول بعض الأطعمة، التي يحرصون على تناولها لقدرتها في زيادة غريزتهم الجنسية، وتقوى أنفسهم وأجسادهم على الجماع الجنسي المنحرف مثل: لحوم الطيور، ولحوم الحيوانات متوسطة السن، خاصة لحم حيوان القنفذ (٤) ولحم الحوت الكثير الأرجل (٥) وهو الجمبري والاستاكوزا، فضلاً عن المعاجين (٦) المختلفة وهي المربسات التي تصنع من الفواكه، والتي قد تساعد جميعها على نشاط الغريزة، لكن عند هؤلاء المنحرفون جنسياً، فإن لديهم الاستعداد لذلك، ذلك لأن الكثير من الأندلسيين يعرفون فوائد هذه الأطعمة، ويدركون ما في بيئتهم، ولكنهم ليسوا بمنحرفين لتربيتهم الدينية السوية.

وهؤلاء المنحرفون جنسياً، لا يستطيعون ضبط غرائزهم في البحث عن الهوى سواء مع الصبيان أو النساء أو حتى مع الحيوانات فيحدث ما لا يحمد عقباه، من الإصابة ببعض الأمراض الخطيرة السرية Venereal Diseases مثل السيلان والزهري Syphills، وهما مرضان خطيران، ساد الاعتقاد زمناً أنهما أوربيان ولذا

(١) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء، ج ٣، ص ٢٢٨.

(٢) المصدر السابق، ص ٢٣٠.

(٣) المصدر السابق، ص ٢٣٦.

(٤) ابن زهر: كتاب الأغذية، تقديم وترجمة وتحقيق إكسبيراثيون جارثيا، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية،

معهد التعاون مع العلم العربي، مدريد، ١٩٩٢م، ص ١٥ - ١٧، ٢٥.

(٥) المصدر السابق، ص ٢٣.

(٦) المصدر السابق، ص ٨٨ - ٩٦.



أطلق على كل منهما اسم "المرض الإفرنجي"، لكن يبدو أن أول حالة لمرض سري، نشأت في أوربا حقيقة، إنما في بلاد الأندلس المسلمة، وكان الطبيب المعالج لها هو أبو زكريا يحيى بن إسحاق<sup>(١)</sup>، وهذه الأمراض التي تسبب القروح وهزال الجسم، قد تؤدي إلى الموت، والانغماس فيها مع السيرة السيئة قد يدفع البعض إلى تحين الفرص للتخلص من صاحبها وقتله، لبغضهم ذلك الفعل الفاحش، وإن كانت مصادرها العربية في مثل تلك الحالات تبوح بالإشارة أو لا تبوح، لكونها تتحدث عن مجتمع إسلامي، الواجب فيه أن الحدود مرعية، ولكن واقع الحال، كان أحياناً مر، صعب التجرع.

فقد كان سعيد بن سليمان بن جودي السعدي، شجاعاً، وشاعر محسن، همّ بالقيام على بني أمية، وظهر على عمر بن حفصون، لكنه قتل في ذي القعدة ٢٨٤هـ / نوفمبر ٨٩٧م، بسبب امرأة تمت عليه الحيلة لأجلها بدار يهودية، إذ كان منحطاً في هوي نفسه<sup>(٢)</sup>.

وجاء رجل بدوي راكباً على حماره، وهو يصيح في شوارع قرطبة ويستغيث ويقول: أدركوني وتكلموا إلى الوزير بخبري، فخرج الوزير على صراخه وقال له: ما بالك يا هذا؟ قال له: أيها الوزير ورم في إحليلي (العضو الذكري للرجل) منعني النوم منذ أيام كثيرة، وأنا في الموت " فقال له: أكشف عنه، فكشف فإذا هو وارم فقال لرجل كان أقبل مع البدوي: أطلب لي حجراً أمسأ، فطلبه فوجده وأتاه به، فقال : ضعه في كفك وضع عليه الإحليل، فلما فعل، جمع الوزير والطبيب أبو زكريا يحيى بن إسحاق - طبيب الخليفة عبد الرحمن الناصر الأموي - يده وضرب بها الإحليل ضربة غشي بها على المريض، ثم اندفع الصديد يجري، وما انتهى الصديد حتى فتح الرجل عينيه وبال في أثر ذلك، فقال الطبيب الوزير: إذهب فقد برئت من علتك، أنت رجل عابث واقعت بهيمة في دبرها، فصادت شعيرة من علقها، لحجت (نشبت) في عين الإحليل فورم لها، وقد خرجت في الصديد، فقال له الرجل البدوي: قد فعلت هذا وأقر بذلك<sup>(٣)</sup>.

(١) عبد الله محمد العمراني: الطب الأندلسي نظرياته وتطبيقاته <http://www.Islamset.com/arabic/aheritage/alomran>.

(٢) ابن الخطيب: الإحاطة، ج ٤، ٢٧٧.

(٣) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء، ج ٣، ص ٢٠٧، ٢٠٨، وانظر، عبد الله العمراني: الطب الأندلسي نظرياته وتطبيقاته (<http://www.Islamset.com>)

وإذا كان هذا البدوي قد برئ من مرضه السري هذا، نتيجة ممارسته الجنسية مع بهيمة، على يد الطبيب أبي زكريا يحيى بن إسحاق، فإن الطبيب سليمان أبو بكر بن تاج، الذي خدم الخليفة عبد الرحمن الناصر بطبه، قد أدركه نفس المرض تقريباً في آخر أيامه، حيث أصيب بقروح في إحليله، فلم يمكنه دواؤه، ففقطع إحليله ومات (١).

ومات فحل من فحول شعراء الأندلس، وهو محمد بن هاني بن محمد بن سعد الأزدي الألبيري، الغرناطي، في سنة ٣٦١هـ/٩٧١م، بسبب فالج أصابه، فقضى عليه، حيث كان كثيراً ما يشرب الخمر، فضلاً عن أنه كان يشتهر بالاستهتار والتهتك، وكان منحرفاً جنسياً، فكان مغرمًا بحب الصبيان، فلما رجع المعز لدين الله الفاطمي إلى مصر، رجع ابن هاني لتوصيل عياله "فقتل في برقة في مشربة على صبي" (٢).

وكان الكاتب أبو محمد بن الياسمين، عبد الله بن حجاج الإشبيلي، يتميز ببشرة سوداء كأمه، وقد اشتغل بالأدب والفنون، وكان يعاني من التهاب في المعدة، وسوء الهضم، كما عاني من النقرس، وقد رجع إلى مراكش، وفيها "وجد مذبوحاً في غرفة على باب داره، وقيل أنه: وجد في تلك الغرفة على وجهه ووتد في دبره"، وذلك في سنة ٦٠١هـ/١٢٠٤م (٣)، وربما كان قتل ابن الياسمين بذلك

(١) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء، ج ٣، ص ٢١٠.

"ابن هاني الأندلسي: هو الشاعر الألبيري، أبو القاسم محمد بن هاني بن محمد بن سعد الأزدي، وهو من المتقدمين من شعراء الأندلس والمغرب، إلا أنه كان شديد الغلو، شهير الاستهتار والتهتك، مما أورده موارد التهلكة ببرقة سنة ٣٦١هـ/٩٧١م، ولفحولته في الشعر، قيل أنه "مقتبي المغرب" تشبهاً له بابي الطبيب المتنبّي (ت ٣٥٤هـ/٩٦٥م) شاعر المشرق الكبير، وأصل ابن هاني من بني المهلب الذين ملكوا إفريقية، فكان أبيه من قرية من قرى المهديّة بإفريقية، ثم انتقل للأندلس، وسكن البيرة Elvira ويقال قرطبة، وفي إحدى هاتين المدينتين ولد محمد بن هاني المذكور، ولما شب واشتهر ذكره، اتصل بصاحب إشبيلية Sevilla، فقربه إليه، ثم اتهم ابن هاني بمذهب الفلاسفة اليونان، الذي كان يحفل به المذهب الشيعي الفاطمي، فطرده وإلى إشبيلية مخافة أن يتهم بمذهبه، وكان عمره وقتذاك ٢٧ سنة، فرحل إلى عدوة المغرب، وقربه المعز لدين الله الفاطمي (أبو تميم معد بن إسمايل) وألحقه ببلاطة سنة ٣٥٣هـ/٩٦٤م وأنعم عليه وأصبح شاعره الأول في بلاطه بالمغرب، فمدحه ابن هاني وغالي في أوصافه، وظل كذلك حتى وفاته (ابن سعيد: المغرب، ج ٢، ص ٩٢، ٩٨، الحميدي: جنوة المقتبس ص ٨٩، ابن الأبار: الحلة السيرة، ج ١، ص ٣٠٥، وانظر: محمد أحمد عبد المولى: اللقوي السنية في المغرب من قيام الدولة الفاطمية إلى قيام الدولة الزييرية (٢٩٦ - ٣٦١هـ/٩٠٩ - ٩٧٢م)، ج ٢، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ط ١، ١٩٨٥م، ص ٥٩٥).

(٢) ابن الخطيب: الإحاطة، ج ٢، ص ٢٩٣، ابن سعيد: المغرب، ج ٢، ص ٩٨، ٩٩، وانظر: محمد أحمد عبد المولى: اللقوي السنية في المغرب، ج ٢، ص ٥٩٥.

(٣) ابن سعيد: الخصون اليتيمة في محاسن شعراء المائة السابعة، تحقيق إبراهيم الإبياري، دار المعارف، القاهرة، ط ٣، ١٩٧٧م، ص ٤٣.

الطريقة جزاء انحرافه الجنسي، فقد عرف عنه وفي قصائده \*، حبه لبعض الأصحاب والصبيان، وكان يصرح في بعض خلواته إذا دارت كأس الخمر، وارتفع حجاب الحياء عن الكلام فيقول: "ينبغي لأرباب هذه الصناعة ألا يعدلوا عن الأمر، فإنه أطول أيراً وأكثر سيراً" (١) .

ومما يلتفت النظر لقتل ابن الياسمين، أن كاتباً كبيراً وشاعراً له مكانته وهو الفتح أحمد بن عبد الله، المعروف بالفتح بن خاقان، والذي ولد في قرية صخرة الواد، من قرى قلعة يحصب، وكان آية من آيات البلاغة، يجلب بهجائه ومديحه العداوة، وهو صاحب "قلائد العقيان" و "مطمح الأنفس" (٢)، قتل أيضاً في مراكش لثمان بقين من المحرم ٥٢٩هـ / أكتوبر ١١٣٤م، قريباً من نفس المكان بيسير، في فندق (٣) ومعروف عن ابن خاقان أنه كان يهجو الناس أحياناً، كما أنه كان يشرب الخمر، ويقول ابن الخطيب أنه: "ألقي قتيلاً ببیت من بيوت فندق لبيب، أحد فنادقها، وقد ذبح وعبث به، وما شعر به إلا بعد ثلاث ليال من مقتله" (٤) .

وهذا يثير التساؤل عن هذا القتل، فالبلد واحد، ومكان القتل واحد وطريقة القتل تكاد تكون واحدة، ويؤكد ابن الخطيب، أن جثة ابن خاقان "عبث بها"، ولم يشعر بها أحد إلا بعد ثلاث ليال، فهل هذا يعني أن هذا الرجل كان هو الآخر منحرفاً جنسياً؟ أم أن هذا المكان يعج بالصوم القتل؟ أم أن هناك من يحرص على قتل هؤلاء الناس لسوء سلوكهم؟ والمصادر لم تجعل لنا شك في انحراف ابن الياسمين، وهي تلمح إلى أن ابن خاقان، ربما كان يسير في نفس الطريق، فقال نفس الجزاء .

### - الاعتقال والتحسر:

كان بعض الأندلسيين، إذا ما تعرضوا للسجن، دخلهم الألم والحسرة على ما هم فيه من قبض وإيداع في السجن، فيقتلهم اليأس، لفقدهم حريتهم، بإيداعهم السجن لسبب ما، قد يعنف عليه الشخص، ويجازي بإبعاده وعدم تقريبه، ولكن لا يستحق

\* من شعر لابن الياسمين في صبي مليح جاء يقرأ عليه، بعد ما حام على قربه زماناً فلم يقدر على ذلك :

لله ذاك المليح لمّا أتى بأسفاره إلينا  
كم قد غدا حائماً إلى أن لوقعه البخت في يدنا  
فظن جهلاً أنا عليه وما دري أنه طيننا

( ابن سعيد: الفصول اليناعة، ص ٤٥، ٤٦ )

(١) المصدر السابق، ص ٤٥ .

(٢) ابن الخطيب: الإحاطة، ج ٤، ص ٢٤٨ .

(٣) ابن سعيد: الفصول اليناعة، ص ٤٣ .

(٤) ابن الخطيب: الإحاطة، ج ٤، ص ٢٥٣ .



هذا الاعتقال وشدة، ولكنها السطوة والغلظة من بعض رجالات الدولة، الذين لا ينظرون إلا لمكانتهم وهيبتهم، والتشفي من غيرهم، ربما لظنون تسيطر عليهم، فيبتعدوا عن التسامح، ويفقدوا الرحمة، وينزلوا أشد العقاب ببعض الناس، من المقربين منهم، أو حتى ببعض الأقارب، فيساهمون في إزهاق أرواحهم، مخلفين الألم للناس والسيرة السيئة لهم، فهذا فحل من شعراء قرطبة، كانت آفته التهمك على الناس وتتبع زلاتهم، وتمزيق أعراضهم، وتلك آفة بعض الشعراء، وهو مؤمن بن سعيد بن إبراهيم بن قيس، مولى الأمير عبد الرحمن الداخل، شمت بقصيدة في وزير الأمير محمد بن عبد الرحمن الأوسط (٢٣٨-٢٧٢هـ/٨٥٢-٨٨٥م)، وهو هاشم بن عبد العزيز، الذي عزل عن وظيفته، فلما عاد للوزير إلى وزارته ثانية، لم ينس قصيدة للشاعر القرطبي، فأخذ في نصب حبات السعاية والوشاية للشاعر عند الأمير محمد، حتى قبض عليه وحبسه، وطال حبسه، وأخذ الشاعر يتشفع بجد هاشم، محمد بن جهور، فلم يفده، فأقذع في هجائه، فلما كسر أهل سجن قرطبة السجن وفروا منه، لم يفر الشاعر مؤمن، وظن أن ذلك يخلصه مما فيه، فلما جاء هاشم للسجن لمعاينته والنظر في أمره، ووقف بباب الحبس، خرج إليه مؤمن واستعطفه، فلم يلتفت إليه "وأوصى للسجان بإيصاده، فقتله اليأس إلى ستة أيام"، فمات في ليلة الثلاثاء، ٤ رجب ٢٦٧هـ/فبراير ٨٨١م<sup>(١)</sup>.

ومات بمقلته، محمد بن جهور بن محمد بن جهور، رئيس قرطبة، في منتصف شوال ٤٦٢ هـ/يوليو ١٠٧٠م، بشلطيش معتقلاً بها من قبل المعتمد على الله محمد بن عباد، صاحب إشبيلية Sevilla<sup>(٢)</sup>، كما امتحن العالم الطليطلي، سعيد ابن يحيى بن سعيد الحميدي التجيبي، بعد قتل أبوه وسجن هو بسجن وبذة<sup>٣</sup> Huete، فمكث في السجن، إلى أن مات سنة ٤٧٢هـ/١٠٧٩م<sup>(٣)</sup>.

(١) ابن سعيد : المغرب ، ج ١ ، ص ١٢٣ .

(٢) ابن بشكوال: كتاب الصلاة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثهم وفقهائهم وأدبائهم ، ج ٢ ، نشر السيد عزت العطار الحسيني، مكتبة الثقافة الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٥٥ م ، ص ٥٨٥ .

\* وبذة : حصن قديم اسماء الرومان عندما استولوا على إشبيلية Julia Opta وقد حذف العرب صدر الكلمة، فعرفت باسم وبذة Huete ، ويوجد هذا الحصن في مقاطعة قونكة Cuenca ، وهو حصن على واد بقرب أليش Ucles ، وهو غير مدينة أبذة Ubeda القريبة من الوادي الكبير Guadalquivir ، وتبعد عن بياضة Baeza سبعة أميال ، وتعرف باسم "أبذة العرب" . (الحميري : صفة جزيرة الأندلس ص ١١ ، ١١٩٤ ابن صاحب الصلاة: تاريخ المن بالإمامة على المعتضعين بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين، السفر الثاني، تحقيق عبد الهادي التليزي ، دار الأندلس، بيروت، ط ١ ، ١٩٦٤ م ، ص ٤٨٧ هـ ٢ ، لطفي عبد البديع، قطعة من كتاب "فرحة الأنفس"، عن كور الأندلس ومدنها بعد الأربعمائة، لابن غالب، ص ٢٨٤ (مجلة معهد المخطوطات العربية، القاهرة، المجلد الأول، الجزء الثاني، نوفمبر ١٩٥٥م)

(٣) ابن بشكوال: الصلاة، ج ١ ، ص ٣٤٨ .

ومات السلطان أبو سعيد فرج بن إسماعيل بن يوسف بن نصر، سلطان  
غرناطة، الذي مال إلى الإعمار والفلاحة والإنشاءات الكبرى، وقد حدثت فتنة أدت  
به إلى الاعتقال، وتولى ولده إسماعيل حتى مات بمعتقله في شلوبانية \* Salobrena  
في ١٤ ربيع الأول ٧٢٠هـ/أبريل ١٣٢٠م<sup>(١)</sup>.

### - الحوادث اليومية :

وقد تزهق روح الأندلسي، فيموت بسبب حادثة تقع له، كأن يموت غريقاً، أو  
يسقط عليه جدار أو يسقط في بئر لا يراه، فقد حدث أن هطل المطر بشدة على  
قرطبة، لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة ٣٦٤هـ/فبراير ٩٧٥م،  
وفاض نهر قرطبة على جانبيه، وعانى الناس من التوجه إلى بيوتهم، واتفق أن أقبل  
قوم من أهل شبلار، من ناحية قرية شقندة Seconda، فيهم خصي وامرأة، يريدون  
دورهم بين العشامين، فلم يتمكنوا من ذلك، فطلبوا ملاحاً بقاربه ليوصلهم، وركبوا،  
ولم يجدف الملاح إلا قليلاً حتى غشيهم موج طام، أغرق القارب فأهلك كل من فيه،  
غرقاً إلا الملاح الذي كان يجيد السباحة فنجا<sup>(٢)</sup>، وتوفي القارئ والوراق، أحمد بن  
يحيى بن أحمد بن عميرة الضبي، سنة ٥٩٩هـ/١٢٠٢م، وهو من أهل مرسية  
Murcia وقد "سقط عليه هدم، فأخرج منه وبه رمق، فني بسرعة"، وكان الهدم الذي  
سقط عليه، هو حائط جنته الخاصة به<sup>(٣)</sup>.

\* شلوبانية : وهو حصن، محرف عن الاسم القديم، Salambina، ويسمى الآن salobrena، ويعرف  
باسم شلوبانية أو شلوبين، ويقع على ساحل البحر المتوسط، على مسافة قدرها ١٦ كم شرق المنكب  
Almunecar، وهذا الحصن هو الآن بلدة صغيرة جميلة، تقع على ربوة مستطيلة متصاعدة تمتد على  
شاطئ البحر المتوسط، وتحيط بها الجبال من الشمال والغرب، منازلها بيضاء اللون ومسقوفها من القرميد  
الأحمر، والحصن الإسلامي هو أهم آثارها الأندلسية الباقية، وهو يقع في وسط المدينة، على منحدر  
صخري وعر، مشرف على البحر، وأسواره مميكة عرضها نحو ثلاثة أمتار، وقد بقي من أبراجه برج  
كبير ارتفاعه نحو ثمانية أمتار، ويوجد في وسطه أساليب بناء قديم ربما كانت لمنزل الحاكم، ويبدو من  
مجموعة أطلاله أنها أطلال القسبة القديمة، والكنيسة العظمى التي تقع على مقربة من الحصن، تحتل بلا  
ريب موقع الجامع القديم، وقد سقطت شلوبانية في يد الملكين الكاثوليكين سنة ٨٩٤هـ/١٤٨٩م، وإلى هذا  
الحصن ينسب العالم النحوي أبو علي الفلوبين، المتوفى سنة ٦٤٥هـ/١٢٤٧م؛ (الحميري : صفة جزيرة  
الأندلس، ص ١١١ ابن الخطيب: مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في بلاد المغرب والأندلس (مجموعة  
من رسائله)، تحقيق د/ أحمد مختار العبادي، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ١٩٨٣م، ص ٨٠هـ، ٥،  
وانظر: محمد عبد الله طان : دولة الإسلام في الأندلس، الآثار الأندلسية الباقية في إسبانيا والبرتغال، ج٨،  
مكتبة الأسرة، القاهرة، ٢٠٠٣م، ص ٢٦٢ سعيد أبو زيد: الحياة الاجتماعية في الأندلس، ص ١٠٥هـ)

(١) ابن الخطيب : الإحاطة، ج٤، ص ٢٤١، ٢٤٤.

(٢) ابن حيان: المقتبس في أخبار بلد الأندلس، تحقيق د/ عبد الرحمن علي الحجي، دار الثقافة، بيروت،  
١٩٨٣م، ص ٢٠٩، ٢١٠.

(٣) ابن الأبار: التكملة لكتاب الصلة، تحقيق إبراهيم الإياري، دار الكتاب المصري/ دار الكتاب اللبناني،  
القاهرة / بيروت، ط١، ١٩٨٩م، ص ١٢٧.

ومات الشاعر المشهور، أبو الحسن علي بن محمد بن خروف القرطبي، في رمضان ٦٠٤هـ / مارس ١٢٠٨م، وكان قد رحل للمشرق، واستقر بحلب، وفي أحد ليالي رمضان، خرج وفي يده قصيدة في مدح الملك الظاهر، ملك حلب، "ليريق الماء في الظلمة، فوق في جب طام، كان هنالك، وهو جار، فمات منه، وأطلع منه والقصيدة قد ضم عليها يده "فأمر الملك الظاهر أن يجهز إلى قبره ومعه القصيدة، والتصدق عنه (١) .

ومات الخليفة الموحد، يوسف المستنصر (٦١٠-٦٢٠هـ / ١٢١٣-١٢٢٣م)، في مراكش، في ذي الحجة ٦٢٠هـ / ديسمبر ١٢٢٣م، بسبب طعنة من بقرة شرود، حيث كان مولعاً بإنتجاع البقر والخيل في رياضه (٢) .

### — الكوارث الطبيعية:

كانت الكوارث الطبيعية، مثل المجاعات وما يترتب عليها من أوبئة وطواعين، أو السيول وفيضانات الأنهار، وما تحدثه من تخريب وهدم للقرى والبيوت، وكذلك الزلازل وما تخلفه من دمار وقتل، كل ذلك كان يؤدي إلى قتل كثير من الناس، فالمجاعات وما يترتب عليها من انتشار الأوبئة والطواعين كانت تقضي على الآلاف من الأندلسيين، حتى أنه كان لكثرة الموتى، لا يتم غسل الموتى أو الصلاة عليهم وفقاً للشريعة الإسلامية، وكانوا يدفنون في مقابر جماعية، ففي عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط (٢٠٦ - ٢٣٨هـ / ٨٢٢ - ٨٥٢م)، في سنة ٢٠٧هـ / ٨٢٣م، ضربت الأندلس مجاعة، انتشر معها الوباء، مما أدى إلى موت كثير من الناس (٣)، وفي سنة ٢٨٨هـ / ٩٠٠م، في عهد الأمير عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الأوسط (٢٧٥ - ٣٠٠هـ / ٨٨٨ - ٩١٢م)، انتشر الوباء والمرض، فمات خلق كثير في بلاد الأندلس كلها، وكان للعدد لا يحصى، ويدفن في القبر الواحد عدد كثير من الناس، كما أنهم كانوا يدفنون من غير غسل ولا صلاة (٤)، وحدث نفس الشيء في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر (٣٠٠-٣٥٠هـ / ٩١٢-٩٦١م)، في سنة ٣٠٣هـ / ٩١٥م حيث انتشر الوباء، ومات خلق كثير،

(١) ابن سعيد : الفصول النابتة ، ص ١٣٩ .

(٢) علي محمد محمد الصلابي : إعلام أهل العلم والدين بأحوال دولة الموحدين، دار التوزيع والنشر

الإسلامية ، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٣م، ص ١٧٢ .

(٣) ابن عذاري : البيان للمغرب، ج ٢، ص ٨١ .

(٤) مجهول: ذكر بلاد الأندلس، ج ١، تحقيق لويس مولينا، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية، مدريد،

١٩٨٣م، ص ١٥٦ .



كان من بينهم يحيى بن إسحاق ابن الفقيه يحيى بن يحيى الليثي<sup>(١)</sup>، وكذلك أصيب الأندلس في سنة ٣٠٧هـ/٩١٩م، بوباء وطاعون، اجتاحت أيضاً بلاد المغرب، وكان من شدته أن عجز الناس عن دفن موتاهم<sup>(٢)</sup> وفي سنة ٣٧٧هـ/٩٨٣م، أصيب الأندلس والمغرب أيضاً، بوباء عظيم، أدى إلى موت كثير من الناس، وحدث كذلك في سنة ٣٧٩هـ/٩٨٩م، واستمرت تلك المحنة ثلاث سنوات، مات فيها الكثير، في عهد المنصور محمد بن أبي عامر (ت رمضان ٣٩٢هـ/يوليو ١٠٠٢م)<sup>(٣)</sup>.

وفي سنة ٧٤٩ - ٧٥٠هـ/١٣٤٧ - ١٣٤٩م، وانتشر طاعون عظيم (الكوليرا)، عرف باسم "الفناء الكبير" أو "الموت الأسود" Black Death، أو "الوباء الأسود"، وقد نقش في حوض البحر المتوسط، وراح ضحيته عدد عظيم من علماء الأندلس ورجال السياسة والأدب وفقهاء الدين، نذكر منهم الرئيس أبا الحسن بن الجياب، أستاذ المؤرخ والأديب لسان الدين بن الخطيب، وقد أعطانا لسان الدين في رسالة أسماها "مقنعة السائل عن المرض الهائل"، وصف لظهور هذا المرض وملابساته وأعراضه وانتشاره بصورة سريعة<sup>(٤)</sup> ووسائل اجتنابه التي تتمثل في الابتعاد عن المريض وعدم استخدام ثوبه أو أنيته أو سكني محله أو مجاورته، كذلك كتب أبو جعفر أحمد بن خاتمة (ت ٧٧٠هـ/١٣٦٩م) وهو من أهل المربة، وكان صديقاً لابن الخطيب، وعانت مدينته من الوباء أهوالاً، فالف فيه رسالته القيمة "تحصيل غرض القاصد في تفصيل المرض الوافد" سنة ٧٤٩هـ/١٣٤٧م، وفيها شدد على أهمية عزل المريض<sup>(٥)</sup>.

في هذا الوباء مات قاضي غرناطة، أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن علي الأزدي، المعروف بابن برطال، من وادي طرش Torrox، وتوفي بمالقة Malaga، أيام الطاعون في ٥ صفر ٧٥٠هـ/أبريل ١٣٤٩م، وخرجت جنازته في اليوم التالي، ليلة وفاته "في ركب من الأموات يناهز الألف وينيف بمائتين، واستمر

(١) ابن عذاري: البيان المغرب، ج ٢، ص ١٦٧، ١٦٨؛ ابن الفرضي: تاريخ العلماء والرواة، ج ١، ص ١٨٣، ١٨٤.

(٢) مجهول: ذكر بلاد الأندلس، ج ١، ص ١٦١؛ وقطر، سعيد أبو زيد: المجاعات والأوبئة وأثرها في الأندلس، عصر بني أمية، ص ٢٢٣ (مجلة كلية الآداب / جامعة المنوفية، المجلد ١٥، ديسمبر ١٩٩٣م).

(٣) مجهول: ذكر بلاد الأندلس، ج ١، ص ١٨١، ١٨٢؛ وانظر، سعيد أبو زيد: المجاعات والأوبئة، ص ٢٢٥.

(٤) أحمد محمد الطوخي: مظاهر الحضارة في الأندلس في عصر بني الأحمر، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ١٩٩٧م، ص ٣٩.

(٥) الطاهر أحمد مكي: عندما كانت إسبانيا تتكلم العربية وتدين بالإسلام، ص ٦٩، (مجلة وجهات نظر،

القاهرة، العدد ٦٠، يناير ٢٠٠٤م)، عبد الله العمراني: الطب الأندلسي، نظرياته وتطبيقاته (http://

www.Islamset.com; Balbas: Almeria Islamica, P.446 (AL-Andalus, volXXII, 1957)

ذلك مدة<sup>(١)</sup>، ومات الخطيب محمد بن أحمد بن جعفر السلمي، من أهالي غرناطة Granada بقربة قنجة، يوم الاثنين ٢٠ شعبان ٧٥٠هـ/أكتوبر ١٣٤٩م، ودفن بقربة قنجة<sup>(٢)</sup>.

وقد يموت الأندلسي نتيجة للسيول المدمرة والفيضانات الكاسحة، أو نتيجة لما تحدثه الزلازل من كوارث، فقد دمر سيل نهر قرطبة سنة ١٤٨هـ/٧٦٥م، كثيراً من الدور، وأهلك كثيراً من الناس والدواب<sup>(٣)</sup>، كما دمر فيض هذا النهر سنة ١٨٢هـ/٧٩٨م، ربض قرطبة\* ولم يبق فيه داراً إلا هدمها<sup>(٤)</sup>، وهزت الزلازل بلاد الأندلس أكثر من مرة، ففي ٢٢ شوال ٢٦٧هـ/ مايو ٨٨١م، هز زلزال الأندلس كله، وهدم القصور، وتساقطت السقوف والحيطان<sup>(٥)</sup>، كما ضرب زلزال مدينة قرطبة في ليلة الاثنين ١٤ شعبان ٣٦٢هـ/ مايو ٩٧٣م<sup>(٦)</sup>، وحدث نفس الشيء، عندما ضرب زلزال قرطبة في سنة ٣٨٦هـ/ ٩٨٦م<sup>(٧)</sup>، وما كان ينتج عن كل ذلك من خراب ودمار وموت للناس.

### ثانياً: سببية القتل:

كان الأندلسي - أحياناً - ما يتعرض للقتل، لأسباب كثيرة ومتنوعة، منها ما يتعلق بالحكم والسياسة والفتن والمؤامرات والخيانة، وهي ما تسمى "سببية سياسية"، كما أن منها ما يتعلق بالفكر واعتناق المبادئ، وهي ما تسمى "سببية فكرية" قد تواجه بعنف وتظهر على أنها "زندقة" يستحق أصحابها القتل دفاعاً عن الدين؛ فتبدو

(١) ابن الخطيب: الإحاطة، ج ١، ص ١٧٣.

(٢) المصدر السابق، ج ٣، ص ٢٣٦.

(٣) مجهول: ذكر بلاد الأندلس، ج ١، ص ١١٥.

\* الربض: الجمع أرباض، وهو الضواحي أو الأحياء الخارجية للمدينة، وهي تحتوي على الدور والملحقات التي تخدمها من فنادق وأسواق وحمامات وحوانيت وغيرها، وقد اختلفت المدن فيما بينها في عدد الأرباض وسعتها، حسب حجم المدينة وأهميتها، ففي قرطبة قدرت الأرباض بواحد وعشرين ربضاً، أشهرها الربض الجنوبي الذي قامت فيه ثورة الهيج على عهد الحكم الربضي بن هشام ولا يزال يعرف إلى الآن باسم Arrabal، وكان لكل ربض أسواقه وحوانيته ومساجده وحمامته، وفي غرناطة وجد أربعة كبار، وفي المرية ربضان كبيران أحدهما ربض المصلى والآخر ربض الحوض. (الإندلسي: صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس، مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الأفاق، نشر دي غويه وبوزي، لندن، ١٩٦٨م، ص ١١٧؛ ابن جلجل: طبقات الأطباء والحكماء، تحقيق فولاد سيد، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي، القاهرة، ١٩٥٥م، ص ١٠٨؛ وانظر، العبادي، صور من حياة العرب والجهاد في الأندلس، ص ٢١، ١٤٤؛ Balbas: Almeria Islamica, p.444).

(٤) ابن عذاري: البيان المغرب، ج ٢، ص ٧٠؛ وانظر، سعيد أبو زيد: المجاعات والأوبئة، ص ٢١٥.

(٥) المصدر السابق، ص ١٠٤، ١٠٥.

(٦) ابن حيان: المقتبس، ص ١٠٧.

(٧) مجهول: ذكر بلاد الأندلس، ج ١، ص ١٨١.

كانها "سببية دينية" وإن كان السبب الديني الحقيقي هو ما يتمثل في الدفاع عن الأهل والوطن والجهاد في سبيل الله، ومنها ما يتعلق بالسلوك الإنساني وأهواء النفس البشرية بما يتمثل في الخطأ والوشاية والانتقام والهيبة وحب النساء وهي ما تسمى "سببية اجتماعية"، وقد حفلت الروايات المصدريّة بنماذج متنوعة تلقي الضوء على تلك الأسباب، التي سوف نتناولها منفردة مع التمثيل لها من المجتمع الأندلسي.

### – القتل خوفاً على البلاد وكرسي العرش :

في ظروف قد تضطرم فيها النفوس بالكرباء والعزة، الممزوجة بالجبروت والقوة، ومع انتشار الفتن والفوضى، أحياناً، يقتل الأندلسي، خوفاً منه على حاكم البلاد، أو سياستها وإدارتها، أو يسعى البعض من كبار القوم للتخلص من حاكم البلاد، ليحل مكانه آخر، ويدور الصراع من أجل كرسي العرش، ويستغل البعض من الوشاة، ذوي الأغراض، تلك الظروف في تعكير صفو الحكام على بعض الناس، وحتى أقرب المقربين إليهم، فتتد يد البطش الحاكمة لهؤلاء الناس، حتى ولو كانوا أولادهم، خوفاً كما يقال على البلاد من الفتنة، وربما في الحقيقة خوفاً من الحاكم على كرسي العرش، الذي يعز عليه أن يضحى به، ولكن لا يعز عليه أن يضحى بولده والمقربين إليه.

وقد رأى أحد الدارسين أنه "قد وعى الناس أن للملك منطقاً خاصاً، بينه وبين مبادئ الدين انفصام، وأن المطالب الوحيد بالالتزام بها وبالاستقامة هو الشعب وحده، أو الملوك والأمراء فيتصرفون وفق هواهم، ووفق ضرورات الاحتفاظ بالحكم"<sup>(١)</sup>، والروايات المصدريّة، تخرج ما فيها وتعبّر عن آفة الإنسان في كل عصر، صراع وقتل من أجل لا شيء، قتل بأساليب متنوعة تتمثل في: الذبح باليد، قطع الرأس، الخنق، الصلب، السم، الاغتيال بالطعن، وهكذا .

فقد عارض يوسف بن عبد الرحمن بن عقبة بن نافع الفهري، والصميل بن حاتم بن شمر بن ذي الجوشن، الأمير عبد الرحمن الداخل (١٢٨-١٧٢هـ/٧٥٥-٧٨٩م)، فقرر التخلص منهما، فقبض على يوسف الفهري وقطعت رأسه، وأدخل على الصميل في الحبس من خنقه فمات<sup>(٢)</sup>، ولما ثار عبد الرحمن بن حبيب

(١) أحمد مختار البزرة: الأسر والسجن في شعر العرب، تاريخ ودراسة، مؤسسة علوم القرآن، دمشق/بيروت، ط١، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ص ٢٠٠، ٢٠١ .

(٢) مجهول: أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر لمراتها - رحمهم الله - والحروب الواقعة بينهم، تحقيق إبراهيم الإبياري، دار الكتب الإسلامية، القاهرة/بيروت، ط١، ١٩٨١م، ص ٥٧، ٩٢ .



الفهري، على الأمير عبد الرحمن الداخل، دبر من قربه إليه، وأطمأن له، وكان رجل من البرانس، حتى اغتاله وقتله (١).

وقد أوقع معاوية بن هشام، بالمطرف بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الأوسط، وخوف منه أبيه الأمير عبد الله (٢٧٥ - ٣٠٠هـ / ٨٨٨ - ٩١٢م)، فخاف الأمير على عرشه، فقبض على ولده وقتله في ١٠ رمضان ٢٨٢هـ / أكتوبر ٨٩٥م (٢)، كما أن البعض، وصل للخليفة عبد الرحمن الناصر (٣٠٠ - ٣٥٠هـ / ٩١٢ - ٩٦١م) أن ابنه عبد الله يريد خلعه، ويدعو إلى القيام معه، وأن جماعات من طبقات الناس دخلوا في ذلك معه وأنهم على أن يثوروا به في يوم عيد قد اقترب إليه " فأرسل الناصر في الليل بمن قبض على ولده عبد الله وحبسه، ووجد عنده بعض الفقهاء، فقبض عليهم، وعرف الوزراء بخبر ولده، وكشف لهم عظيم ما أراد أن يحدثه عليه والمسلمين فيه، وتبرأ منه (٣) وذبحه بيده، وكان ذلك سنة ٣٣٨هـ / ٩٤٩م، لأنه كان يريد قتله وأخذ الخلافة منه (٤) وقيل أنه كان ينافس أخاه الحكم ولي عهد أبيه، وكان عبد الله من نجباء الخليفة الناصر، ومحباً للعلم والعلماء (٥) ولكن لم يشفع له ذلك عند أبيه .

وكان المنصور محمد بن أبي عامر، من أحسن القواد، ومن أبرع رجال الدولة، حيث أعاد للبلاد قوتها الأولى، ووحدها تحت راية الإسلام، من جديد، بعد الضعف الذي أصاب الدولة الأموية في أخريات عهدها (٦)، وكان هناك، أحد قواده، وهو جعفر، أمير زاب، كان يخشاه، فقتله في ٣ شعبان ٣٧٢هـ / ٢٢ يناير ٩٨٦م (٧).

وبينما وجدنا المنصور في هذا الموقف لا يبدي تسامحاً مع المتآمر عليه، نجده في موقف آخر يعفو ويتسامح، حيث اتهم أبو العباس أحمد بن حنون الإشبيلي، وهو من بيوت إشبيلية وأغنيائها "بالقيام على السلطان، ففرّ على وجهه، ثم عفى

(١) مجهول : أخبار مجموعة ، ص ١٠٠ ، ١٠١ .

(٢) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٣ ، ص ٢٨٠ ، ابن سعيد : المغرب ، ج ١ ، ص ١٨٤ .

(٣) ابن الأبار : الحلة السيرة ، ج ١ ، ص ٢٠٧ ، ٢٠٨ .

(٤) ابن سعيد : المغرب ، ج ١ ، ص ١٨٦ .

(٥) ابن الأبار : الحلة السيرة ، ج ١ ، ص ٢٠٦ .

(٦) على المنتصر الكتاني : الإسلام في إسبانيا ، ص ١٨٧ ( مجلة التاريخ العربي ، تصدرها جمعية المؤرخين المغاربة ، الرباط ، العدد الأول ، رجب ١٤١٧ هـ / نوفمبر ١٩٩٦م ) .

(٧) رينهارت دوزي : المسلمون في الأندلس ، ج ٢ ، ترجمة د/ حسن حبشي، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٤م ، ص ١١٧ .

عنه" (١)، وربما جاء هذا التسامح من المنصور لإدراكه أن ابن حنون الإشسبيلي، كانت تهمة التآمر ضده، وشاية من بعض الناس، أو أنه لم يجد خطراً منه يذكر في مواجهته، فتسامح معه، بينما لم يتسامح مع أمير زاب الذي تأكد من خطورته.

واعتقل، المظفر عبد الملك بن المنصور محمد بن أبي عامر، وزير دولته الذي كان يخشاه، وهو عيسى بن سعيد بن القطاع، لأنه أراد أن يقلب الدولة، ويولي الخلافة لهشام بن عبد الجبار بن الناصر، وكان عيسى صهره، فقتله وصاحبيه خلف بن خليفة، وحسن بن فتح، ثم طرحت أجساد الثلاثة في عدوه النهر في زناويل متقلة بالحجارة، وكان ذلك في ربيع الأول ٣٩٧هـ/نوفمبر ١٠٠٦م (٢)، ويصف ابن بسام ما حدث لهذا الوزير وصاحبيه، بأن الوزير كان لا يحضر مجلس شراب عبد الملك، مما مكن أعداءه من الوشاية به، فتكر له عبد الملك واستدعاه لمجلس شراب، ثم أمسك بسيفه "فاستقبل وجهه بضربة، فسقط عيسى، ثم أعاد عليه وشاركه أصحابه بسيوفهم حتى هبروه، وحز رأسه، ووضع جانباً، وأمر عبد الملك بقتل صاحبيه ابن خليفة وابن فتح، فهبرا بالسيوف" (٣).

وبعد انتهاء دولة المنصور محمد بن أبي عامر في الأندلس، تدخل البلاد في فترة مضطربة، ثارت فيها الفتن والثورات، ولم بعد هنالك هم ولا هدف لأحد إلا الوصول إلى سدة الحكم، واعتلاء كرسي الخلافة بعد تدهور البيت الأموي، فكثرت تدبير المؤامرات، واستخدام القتل للتخلص من المنافسين، فكان ذلك السمة المميزة لتلك الفترة المضطربة، وربما يتفق مع تلك الفترة أيضاً، ولينفس السبب، وهو الصراع على الحكم والتمكن من كرسي الخلافة، فترأت من حكم مملكة غرناطة، آخر ممالك المسلمين في الأندلس، حيث تعرض بعض حكام بني الأحمر للقتل والاغتيال.

في الفترة ما بين سنة ٣٩٩هـ/١٠٠٨م، وسنة ٤٣١هـ/١٠٣٩م، انفرط عقد بلاد الأندلس، واشتد الصراع على كرسي الخلافة، ودبرت المؤامرات، وكثر القتل لكل من تطلع إلى عرش البلاد، فأصبح الأندلسي يقتل هنا من أجل تطلعات سياسية، يعتقد فيها القاتل والمقتول، أنهما الأصوب والأجدر على حكم البلاد.

(١) ابن سعيد: المغرب، ج ١، ص ٢٤٩.

(٢) ابن عذاري: البيان المغرب، ج ٣، ص ٣١-٣٤، Salgado(Felipe Maillo): Cronica Anonima de Los Reyes de Taifas, Madrid, 1991, P. 73.

(٣) ابن بسام: للخيرة في محاسن أهل الجزيرة، ق ١ ج ١، تحقيق د/ إحصان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٩م، ص ١٢٧.

وصيانة مصالحها ، فكان التطاحن والصراع وزيادة الفوضى ، وضياح الهيبة ، بل وضياح البلاد في النهاية ، في مواجهة عدو ، كان يجمع ويوحد صفوفه ، ليواصل حركة يسترد بها البلاد من يد المسلمين ، عرفت بحركة الاسترداد La Reconquista .

في ١٦ صفر ٣٩٩هـ / ٢٠ أكتوبر ١٠٠٨م ، مع اشتعال الفتنة في بلاد الأندلس ، هرب شنجول \* Sancheuelo ، ومعه شانجة بن غومس ، واحتفى بأحد الأديرة ، وهو سكران جائع ، حتى وقع في يد العسكر وقتل ، وحملت جثته مفصولة الرأس إلى الخليفة محمد بن هشام (المهدي) <sup>(١)</sup> ، وفي نفس السنة قتل عبد الرحمن بن محمد (الناصر) واصلب <sup>(٢)</sup> ، كما قتل أيضاً في نفس السنة هشام بن سليمان بن الناصر ، بضرب عنقه على يد محمد بن هشام بن عبد الجبار (المهدي) <sup>(٣)</sup> ، وقتل محمد بن هشام (المهدي) ، على يد واضح الصقلبي والعبيد في شوال ٣٩٩هـ / مايو ١٠٠٩م <sup>(٤)</sup> ، وقتل هشام المؤيد في شوال ٤٠٣هـ / إبريل ١٠١٣م <sup>(٥)</sup> ، وقتل عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر (المرتضي) ، سنة ٤٠٦هـ / ١٠١٥م ، بعد أن قدمه البربر عليهم ، ثم ندموا على إقامته لما رأوا من صرامته ، وخافوا عواقب تمكنه وقدرته ، فانهزموا عنه ، وسوا عليه من قتله غيلة ، وخفي أمره <sup>(٦)</sup> ،

وتخلص علي بن حمود \* من الخليفة سليمان بن الحكم (المستعين) ، ومن أبيه وأخيه ، خوفاً منهم ، حتى لا يفسدوا عليه خطته في تولي الخلافة ، بضرب عنقه

\* شنجول : تزوج المنصور محمد بن أبي عامر ، من "عبد" ابنة ملك نافارا Navarra ( نبرة أو البشكنس Vascos ، التي تقع عند معابر جبال البرتات Pirineos المؤدية إلى فرنسا وأوروبا ) سانشو أباركا Sancho Garces II ، وأنجب منها ولده عبد الرحمن ، الذي أطلقت عليه أمه اسم سانشويلو Sancheuelo ، أي سانشو الصغير ، لأنه كان يشبه أباه ، وقد حرفت العامة هذا الاسم إلى "شنجول" ، وقد عرف شنجول بالخلاعة والمجون ومعاورة الخمر ؛ ( ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٩ ، وانظر دوزي : المسلمون في الأندلس ، ج ٢ ، ص ١٦١ العبادي : صور من حياة الحرب والجهاد في الأندلس ، ص ١٤٨ حمدي عبد المنعم حسين : دراسات في التاريخ الأندلسي ، دولة بني يرزاق في قرمونة ( ٤٠٤ - ٤٥٩هـ / ١٠١٣ - ١٠٦٧م ) ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، ١٩٩٠م ، ص ٢٥ ) .

(١) ابن عذاري : المصدر السابق ، ص ٧٢ عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ١٤٦ وانظر ، دوزي : المرجع السابق ، ص ١٦٦ .

(٢) الحميدي : جذوة المقتبس ، ص ١٧ .

(٣) المصدر السابق ، ص ١٨ .

(٤) المصدر السابق ، ص ١٩ ، عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٤٧ .

(٥) الحميدي : المصدر السابق ، ص ١٧ .

(٦) المصدر السابق ، ص ٢١ ، ٢٢ .

\* علي بن حمود : هو علي بن حمود بن ميمون بن حمود ، ويعود نسبه إلى الإمام علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - وهو أول ملوك بني هاشم بالأندلس ، حمل لقب "الناصر لدين الله" وكنيته "أبو الحسن" ، بلغ من العمر ٥٤ سنة ، وتولى الخلافة منها سنة واحدة وتسعة أشهر وتسعة أيام ، حيث بويغ له بقرطبة =



في المحرم ٤٠٧هـ / يونيو ١٠١٦م<sup>(١)</sup> ، وقتل علي بن حمود نفسه على يد صبيين من الصقالبة في الحمام وقبض على قاتليه وعذبوا ثم قتلوا وصلبوا<sup>(٢)</sup> .

وإن كان ابن بسام يذكر أن ثلاثة من الصقالبة قتلوه وهم منجح وأبيسب وعجيب في غرة ذي القعدة ٤٠٨هـ / مارس ١٠١٨م ، وبعد أن قتلوه في الحمام أغلقوا عليه الباب " فلما استطال نساؤه بقاءه بالحمام ، دخلن عليه ، فلم يرعهن إلا سيل دمه " (٣) .

وفي ذي القعدة ٤١٤هـ / يناير ١٠٢٤م ، قتل عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار (المستظهر) ، علي يد أبو عبد الرحمن بن عبيد الله بن عبد الرحمن الناصر ، مع طائفة من أرذل العوام<sup>(٤)</sup> ، وفي ٧ المحرم ٤٢٧هـ / نوفمبر ١٠٣٥م ، قتل يحيى ابن علي بن حمود ، وهو سكران ، علي يد جماعة كمنوا له قرب قرمونة \* Carmona

= في يوم الأحد لثمان بقين من المحرم ٤٠٧هـ / يونيو ١٠١٦م وتلقب بـ "المتوكل" لكنه لم يلبث أن قتل في ٢ ذي القعدة ٤٠٨هـ / مارس ١٠١٨م ، وقد اقتصر نفوذ الحموديين من بعده على مالقة Malaga والجزيرة الخضراء Algeciras واستمرت دولتهم مدة خمسين سنة ، حتى انتزع منهم بنو زيري ، حكام غرناطة ، مدينة مالقة ، وأخذ بنو عباد الجزيرة الخضراء ، وبذلك انتهت دولتهم ، وعادت فلولهم إلى موطنهم الأصلي في سبتة Ceuta بالمغرب .

(ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ١١٩ ، ١٢٠ أبو عبيد البكري : المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ، مكتبة المثنى ، بغداد ، بدون تاريخ ، ص ١٢٣ وانظر ، سعيد أبو زيد : خير إن العامري ، صاحب مملكة المرية الأندلسية ، مطبعة التركي بطنطا / مصر ، ط ١ ، ١٩٩٨م ، ص ٣٢٢ ، Louis Seco de Lucena : Las Hummudies , senores de Malaga y Algeciras, pp. 11, 12. (Al-Andalus, vol. XIX, 1954) .

(١) ابن عذاري : المصدر السابق ، ص ١١٧ ، عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٤٩ ، الحميدي : جذوة المقتبس ، ص ٢٢ وانظر ، دوزي : المسلمون في الأندلس ، ج ٢ ، ص ١٩٢ .

(٢) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٤ ، ص ٥٧ ، أبو عبيد البكري : المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ، ص ١٣٣ ، الحميدي : المصدر السابق ، ص ٢٢ ، عبد الواحد المراكشي ، المصدر السابق ، ص ٥٤ .

(٣) ابن بسام : الخزيرة ، ق ١ ، ج ١ ، ص ١٠١ .

(٤) الحميدي : جذوة المقتبس ، ص ٢٥ ، ابن بسام : المصدر السابق ، ص ١٥٣ ، عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٥٧ .

\* قرمونة : Carmona ، مدينة قديمة وكبيرة ، وتقع في سفح جبل على مقربة من نهر الوادي الكبير ، في شمال شرقي إشبيلية ، على مسافة ٣٢ كم ، في بساط من الأرض ، وافر الخضرة والخصب ، تغمره غابات الزيتون وحقول القمح ، وهي في اللسان اللطيني "كرب مويه" بمعنى "صديقي" ، وكانت في العصر الإسلامي ، مدينة حصينة ، عليها مور من الحجارة ، يتصل به خندق عميق جداً ، من عمل الأولين ، وكان في السور القبلي ، موضع لصخرة عظيمة ، كان الناس يأخذون من صدوعها العسل وفراخ الطير ، وبالسور عدة أبواب منها ، باب يرني وباب قرطبة وباب قلشنة Calsena وباب إشبيلية ، وبالمدينة جامع حسن البناء مكون من سبع بلاطات على أعمدة رخام وأرجل صخر ، وسوق جامعة وحمامات ودار الصناعة ، وقريب منها فحس عريض به الزروع والمياه ، وقد فتح عبد الرحمن الناصر تلك المدينة سنة ٣٠٥هـ / ٩١٧م ، وقضى على ثورات أهلها ، وكانت من أهم وأمنع مدن ولاية إشبيلية ، وقامت بها أيام ملوك الطوائف مملكة بني برزغال البربرية ، ثم افتتحها بنو عباد أصحاب إشبيلية ، واستمرت تلعب دورها حتى استولى عليها فرناندو الثالث Fernando III ملك قشتالة Castilla سنة ٦٤٥هـ / ١٢٤٧م ، وقبل استيلائه على إشبيلية =

وقتلوه بإيعاز من ملك إشبيلية القاضي محمد بن إسماعيل بن عباد<sup>(١)</sup>، كما قتل محمد بن عبد الرحمن (المستكفي بالله) ، بعد أن خلع من الخلافة على يد أحد قواده وهو عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن السليم، الذي دهن له دجاجة بعصارة سامية فقتله سنة ٤٢٨ هـ/ ١٠٣٦ م<sup>(٢)</sup>، وفي سنة ٤٣١ هـ/ ١٠٣٩ م، قتل القاسم بن حمود (المأمون)، خنقاً، وكان أسيراً عند ابني أخيه، يحيى وإدريس، مدة ١٦ سنة<sup>(٣)</sup>.

### — الفتن والمؤامرات :

وقد تدبر بعض المؤامرات لقتل الحاكم، وتغيير نظام الحكم، لكن تفشل تلك المؤامرات، وينجو الحاكم ، ويقع المتآمرون في قبضته فينتقم منهم ويقتلهم، وينكل بهم أشد النكيل، ليخوف من يفكر في الإتيان ثانية بمثل هذا الفعل، فقد اتهم ثابت ابن محمد الجرجاني، المكنى "أبو الفتوح" ومعه رجل من صنهاجة وهو يدير بن حباسة، بالتآمر على باديس بن حبوس، أمير غرناطة الصنهاجي، فقبض عليهما وسجنا، ثم قتل سنة ٤٣١ هـ/ ١٠٣٩ م<sup>(٤)</sup>، ودبرت مؤامرة لقتل عبد الملك بن هذيل بن رزين، صاحب شنتمرية الشرق\* في صفر ٤٩٣ هـ/ ديسمبر ١٠٩٩ م،

= بأشهر قلائل، وهي اليوم مدينة كبيرة، ذات طابع أندلسي، بها من الآثار الأندلسية باب إشبيلية وباب قرطبة، وقصر مرشانة، وتقع في وسطها الكنيسة العظمى Santa Maria، وقد بنيت فوق مكان المسجد الجامع القديم، وصحن الكنيسة هو صحن الجامع وبه مئة من عقود الجامع . ( الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١٥٨ ، ١٥٩ ابن سعد : المغرب، ج١، ص ٢٩٩؛ وانظر، عن : دولة الإسلام في الأندلس، ج٨، ص ٧١-٧٤ ) .

(١) الحميدي : جذوة المقتبس ، ص ٢٤ ، عبد الواحد المراكشي : المعجب، ص ٥٧ .

(٢) الحميدي : المصدر السابق ، ص ٢٦ ، عبد الواحد المراكشي : المصدر السابق ، ص ٥٩ .

(٣) الحميدي : المصدر السابق ، ص ٢٢ ، ٢٣ .

(٤) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج١ ، ص ٤٥٨ .

\* شنتمرية الشرق : شنتمرية الشرق أو السهلة، تقع في إقليم شرقي الأندلس Levante ، يحدها من الشمال مدينة سالم Medinaceli ومن الجنوب ألپونت Alpuente ومن الشرق تيروال Teruel ومن الغرب مدينة شنتبرية Santaver ، وهي في التقسيم الإداري للأندلس، كانت تعتبر من أعمال شنتبرية ، وهي كورة واسعة ، وكانت تعتبر في عصر الدولة الأموية منطقة عسكرية تمثل الثغر الأوسط للأندلس ، وقاعدته مدينة سالم وهذا الثغر كان في مواجهة أراضي إمارة قشتالة Castilla النصرانية ، ويجري بأراضي السهلة نهر طورية Turia ونهر جايو El Gallo ، ولذلك سميت المنطقة بالسهلة لكثرة أنهارها ، ووفرة مياهها وخصوبة أرضها ، وكانت السهلة ، أول أمرها عند قيام الدولة الأموية مجرد حصن أو قرية صغيرة ، ثم أصبحت مدينة عامرة لها أعمال تتبعها ، وتأسست بها مملكة مستقلة في عصر ملوك الطوائف ، وكان بنورزين أصحاب السهلة المنسوبة إليهم ، وقد حكموها منذ أيام الدولة الأموية ، من قبيلة هولة البربرية، وسمي بن رزين باسم جدهم الأعلى رزين البرنسي، وهو أحد قادة البربر الذين دخلوا الأندلس مع طارق بن زياد ، ولذلك سميت المنطقة باسم شنتمرية (شنت ملرية) بني رزين ، وأحياناً سهلة بني رزين ، ومنها جاء اسمها اليوم Santa Maria de Albarracin ، وتقع الآن في شرقي محافظة تيروال ، وقد سقطت شنتمرية الشرق على يد القائد المرابطي عبد الله بن فاطمة، دون مقاومة ، =

لكن قبض على مدير المؤامرة وهو صهره ، عبيد الله القائم بأذكون ، فقطعت يده ورجلاه ، وسملت عينه وصاب .<sup>(١)</sup>

وقد نتجح بعض المؤامرات في اغتيال القائم على حكم البلاد فيقتل مثلما حدث عندما اغتيل محمد (الثالث) بن محمد بن محمد بن يوسف بن محمد بن نصر ، سلطان غرناطة سنة ٧١٦هـ / ١٣١٣م<sup>(٢)</sup> ، وكذلك قتل أمير المؤمنين ، خامس سلاطين بني الأحمر في غرناطة ، أبو الوليد إسماعيل (الأول) بن فرج بن إسماعيل بن يوسف بن محمد بن أحمد بن محمد بن خميس بن نصر ، على يد ابن عمه محمد بن إسماعيل ، صاحب الجزيرة الخضراء "Algeciras" ، حيث ضربه بخنجر ثلاث طعنات إحداها في عنقه ، فخر صريعاً في يوم الاثنين ٢٦ رجب

= وتم خلع آخر أمرائها يحيى بن عبد الملك بن رزين في رجب ٤٩٧ هـ / إبريل ١١٠٤ م ، لتنتهي إمارة بني رزين في شنتمرية الشرق بعد حكم استمر ما يقرب من ٩٦ سنة .  
(الإنريسي : صفة المغرب ، ص ١٨٩ ، ابن الأبار : الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٠٩ ، ١٢٠ ، ابن عذاري ، البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ١٨٢ ، ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٤ ، بدون تاريخ ، ص ١٤٩٩ وانظر ، كمال السيد أبو مصطفى : بحوث في تاريخ وحضارة الأندلس في العصر الإسلامي ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، ١٩٩٣ م ، ص ٧ - ١٠ ،  
Salgado : Cronica Anonima , pp. 57 - 59 ; Vila ( J.B. ) Historia de Albarracin y su sierra , tomo II , Teruel , 1959 , PP. 34 , 55 , 68 , 76 ; Prieto y Vives : Los Ryes de Taifas , Madrid , 1926 , pp. 59 . 63 .

(١) ابن الأبار : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١١٤ ، ١١٥ .

(٢) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ١ ، ص ٥٥٤ .

\* الجزيرة الخضراء : تقع مدينة الخضراء أو الجزيرة الخضراء قرب جبل طارق Gibraltar في أقصى الطرف الجنوبي الشرقي للأندلس ، على ربوة مشرفة على البحر المتوسط ، ومطلّة على مضيق جبل طارق ، وهي تقع في شرق شنونة Sidonia وجنوب قرطبة Cordoba وهي مدينة قديمة من بنيان الرومان ، كان يطلق عليها في العصر الروماني Julia Iza ، وهي تتميز بموقعها الجغرافي ومناخها المعتدل ووفرة خيراتها وتتمتع بممرسى آمن للسفن ، وهي أول مدينة افتتحت من بلاد الأندلس سنة ٩٢هـ / ٧١٠م ، ويقال لها جزيرة "أم حكيم" وهي جارية طارق بن زياد ، حملها معه إلى الأندلس ، فخلقها هذه الجزيرة فنسبت إليها ، وكان يحيط بها في العصر الإسلامي سور من الحجارة ، مشرف على البحر ، تفتح فيه أربعة أبواب هي : باب البحر في الجنوب الشرقي ، والباب الكبير أو باب حمزة في السور الغربي للمدينة ، وباب الخوخة في القبلة وباب طرفة في الجوف ، كما كانت في العصر الإسلامي تتبع إدارياً إقليم البحيرة ، كما كانت مركزاً لكورة صغيرة تضم عدة مدن وقرى وحصون ، وكان بشرقيها خندق وبغربيها أشجار التين والأنهار والجامع في وسطها في أعلى الربوة ، ولما ولقها متصلة من الجامع إلى شاطئ البحر ، وبها داراً للصناعة بناها الخليفة عبد الرحمن الناصر للأماطيل ، وهي الآن مركز من أعمال محافظة قادس Cadis وقد احتفظت باسمها العربي فيطلق عليها الآن Algeciras ، وهي تواجه مدينة سبتة المغربية على الساحل المغربي ويشقها نهر صغير يسمى وادي الحسل Rio de la Miel .

(الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ٧٣ وما بعدها ، الإنريسي : صفة المغرب ، ص ١٦٦ ، ١٦٧ ،  
١٧٤ مجهول : ذكر بلاد الأندلس ، ج ١ ، ص ٦٧ وانظر ، كمال أبو مصطفى : بحوث في تاريخ وحضارة الأندلس ، ص ١١٧ - ١١٩ ،

Balbas (L.T.) Los Contornos de los ciudades Hispanomusulmanas , P. 484 . ( Al - Andalus , Madrid , vol. XV , 1950 ) .



٧٢٥ هـ / يونيو ١٣٢٥ م<sup>(١)</sup>، وقتل أبو عبد الله محمد (الرابع) بن إسماعيل، سلطان غرناطة، عندما اغتاله في الطريق إلى غرناطة جماعة من المتأمرين عليه بتحريض من بني العلاء، الذين توجسوا منه خيفة، فقرروا التخلص منه في سنة ٧٣٣ هـ / ١٣٣٢ م<sup>(٢)</sup>، كما قتل يوسف الأول، أبو الحجاج سلطان غرناطة بيد رجل في أول شوال ٧٥٥ هـ / أكتوبر ١٣٥٤ م<sup>(٣)</sup>.

#### — القتل للوشاية .

وقد قتل الأندلسي، بسبب وشاية من بعض الناس، يترتب عليها التخوف والانتقام، مما قد يؤدي إلى إزهاق أرواح بريئة كثيرة من الأندلسيين، فقد كان بلكين ابن باديس بن حبوس الصنهاجي، ولي عهد أبيه، يكره تحكم الوزير اليهودي، يوسف بن نغالة، فعمل اليهودي على التخلص منه، فدمس له السم في كأس شراب، فمات، ووجه اليهودي التهمة إلى فتيان بلكين وجواريه وقرابته، فعاث فيهم باديس ابن حبوس قتلاً، وقتل بعض الوزراء، ففسدت القلوب على باديس، لتركه الأمور في يد وزيره اليهودي الغادر للخائن<sup>(٤)</sup>.

#### — القتل لظلم الحكام :

ماج المجتمع الأندلسي - أحياناً - ببعض الثورات التي كانت نتاج طبيعي، لظلم من الحكام - أمير أو والي - وقع على الأهالي، فثار الناس معبرين عن سخطهم وغضبهم فطالتهم يد الحاكم بالبطش والقوة، فهلك منهم من هلك، ونجا من استطاع الفرار، فقد تأمر بعض الناس على الأمير الحكم الربضي، فقبض عليهم واصلب منهم ٧٢ رجلاً في قرطبة سنة ١٨٩ هـ / ٨٠٥ م<sup>(٥)</sup>، وشدد على الفقهاء فانقلبوا ضده، وأخذوا يشهرون به ويظهرون مفاصده، حتى ثار الطلاب والعامّة ومعهم الفقهاء في قرطبة في ١٣ رمضان ٢٠٢ هـ / مارس ٨١٨ م، لكن يد الحكم الربضي الباطشة، أسرت الكثيرين منهم، واصلب نحو ٣٠٠، وفر البعض الآخر،

(١) ابن الخطيب : الإحاطة، ج ١، ص ٢٩٢، ٢٩٣ : مجهول : أخبار العصر في انتضاء دولة بني نصر ، تحقيق د/ حسين مؤنس ، الزهراء للإعلام العربي ، القاهرة ، ط ١، ١٩٩١ م ، ص ٥٢ .

(٢) ابن الخطيب : المصدر السابق، ص ٥٤١ : وانظر، أحمد الطوخي : مظاهر الحضارة في الأندلس، ص ٣٨ .

(٣) أحمد الطوخي : المرجع السابق ، ص ٤٠ .

(٤) ابن بلكين : مذكرات الأمير عبد الله آخر ملوك بني زيري بغرناطة ، المسمى بكتاب " التبيان " تحقيق ونشر ليفي بروفنسال ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٥ م ، ص ٤٢ ، ٤٦ : ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ص ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، الإحاطة ، ج ١ ، ص ٤٤٨ .

(٥) ابن عذاري : البيان للمغرب ، ج ٢ ، ص ٧١ .

وهرب البعض تاركاً الأندلس كلها، وهدم ريبض قرطبة <sup>(١)</sup> فكان ذلك نقطة سيئة في تاريخ تلك المدينة .

ولما دخل المرابطون الأندلس، كانت نظرة بعض ولايتهم إلى الأندلسيين، أنهم رعية أخضعوا بحد السيف، مما شكل إساءة إلى مشاعر الأندلسيين، وراح بعض هؤلاء الولاة يمارس قوة السلطة المرابطية، من ظلم وقتل، مما أثار الناس، فقد كان الوالي المرابطي، أبو بكر يحيى بن رواده، ظالماً، تسبب بظلمه ومعه بعض الحاشية المرابطية، في قتل بعض الأهالي، فاشتعلت الثورة في قرطبة سنة ٥١٥هـ / ١١٢١م، عندما خرج الناس في عيد الأضحى متفرجين فاعتدى عبد أسود من عبيد والي المدينة على امرأة قرطبية، فاستغاثت، وحدث شغب عظيم، وسخط الفقهاء والشخصيات العامة، فما كان من الوالي إلا أن اتخذ سلسلة من العقوبات ضد الأهالي، فحاصروه في قصره، حتى هرب منه ومعه البربر والعبيد، حتى جاءهم الأمير علي بن يوسف وحاصر مدينتهم، وتدخل الفقهاء، واقنعوا الأمير بموقف أهل قرطبة وشرعية ثورتهم ودفاعهم عن عائلاتهم وممتلكاتهم، وظلم الوالي لهم، فعفى الأمير عن القرطبيين على أن يدفعوا التعويضات <sup>(٢)</sup>.

#### - القتل للغدر السياسي :

كان هذا القتل، نظير العمل بالسياسة والقيام على أمرها، فتلاعب برعوس البعض، وينوون على الخروج على الأصحاب وأولى الأمر، منفصلون بتلك الأوهام السياسية راغبين وضعها موضع التنفيذ، ولكن هذا يعد عند أولى الأمر "غدرًا" وخروجاً على المتفق عليه، وقد يطول هذا الأمر، بعض من لا ذنب لهم، خاصة من الأطفال الذين لا ذنب لهم: إلا لكونهم أبناء بعض هؤلاء الساسة فكانهم يرثون ميراث الآباء، حتى في القتل، فقد كان للحسن بن حمود، صقلبي يدعى نجا الخادم فلما تمكن الحسن من دخول مالقة وتلقب بالمستعلي، ثم قتل مسموماً، وكان له ابن صغير عند نجا الخادم الصقلبي، فقتله نجا حتى ينفرد بالأمر، وإن كان المراكشي غير متأكد من ذلك لقوله "فقتله والله أعلم" <sup>(٣)</sup>.

<sup>(١)</sup> ابن الأبار: الحلة السيرة، ج ١، ص ٤٤٤؛ المقرئ: نفح الطيب، ج ١، ص ٣٣٩، ج ٥، ص ١٥، ١٦ وانظر Forman (Charls, C) : Cordova (Spain) under Abd Al - Rahman III, P. 26

(Islamic Review - England, Vol. XLIX, No. 2, February, 1961)

<sup>(٢)</sup> ابن القطان: نظم الجمان، ص ٢٣؛ ابن عذاري: البيان المغرب، ج ٤، ص ١٦٦ وانظر، سعيد أبو زيد: الحياة الاجتماعية في الأندلس، ص ٤٢، ٤٣، مراجع الغنای، قيام دولة الموحدين، ص ٥٩،

Vila : Los Almoravides, Tetuan, 1956, pp. 198, 199.

<sup>(٣)</sup> عبد الواحد المراكشي: المعجب، ص ٦٨.

ومن هذا الذي يمكن تسميته (بالغدر السياسي) ما قام به الوزير أبو بكر محمد بن عمار، ذو النفس العصامية والآداب الأهمية، الشاعر المجيد، الذي تقلب في بلاد الأندلس للاستجداء والاستعطاف، إلى أن ورد على المعتضد بالله أبي عمرو بن عباد فامتدحه، فعلا ذكره، وكان المعتمد على الله بن عباد قد تولى أمر شلب Silves، من قبل أبيه، فاستوزر ابن عمار، وأشركه في كل أموره، فغلب عليه ابن عمار، وساعت السمعة عنهما. <sup>(١)</sup> ففرق بينهما المعتضد بالله ونفي ابن عمار إلى أقاصى الأندلس، إلى أن مات المعتضد بالله فاستدعاه المعتمد وقربه أشد التقريب، فلما تغلب ابن عمار على مرسية Murcia "حدثته نفسه وسول له سوء رأيه أن يستبد بأموره، وأن يضبط تلك البلاد لنفسه" <sup>(٢)</sup> وتم له ذلك، وطمع في ملك بلنسية Valencia، فتصدى له رجل من أهل مرسية، هو ابن رشيق، وغلقت المدينة دونه، ففر إلى بني هود بسرقسطة Zaragoza، ثم أخرجه أهلها، ولم تزل البلاد تتقاذفه حتى وقع في يد صاحب حصن شقورة Segura فأكرم وفادته، ثم قبض عليه وقيده وسجنه وأرسل المعتمد بن عباد من تسلمه، ودخل إشبيلية "بعد العزة القعساء والملك الشامخ والرياسة الفارعة، ذليلاً خائفاً، فقيراً، لا يملك إلا ثوبه الذي عليه" <sup>(٣)</sup>، وسجنه المعتمد في غرفة على باب قصره، وتذلل ابن عمار للمعتمد طالباً عفوه، لكن المعتمد كان حانقاً عليه، حتى صعد إلى غرفة حبس ابن عمار وبيده الطبرزين، فلما رآه ابن عمار علم أنه قائله "فجعل ابن عمار يزحف وقيوده تنقله، حتى انكسب على قدمي المعتمد يقبلهما، والمعتمد لا يثنيه شيء، فعلاه بالطبرزين الذي في يده، ولم يزل يضربه به حتى برد" ومات في سنة ٤٧٩ هـ / ١٠٨٦ م، وأمر المعتمد بغسله وتكفينه، وصلى عليه ودفن بالقصر المبارك. <sup>(٤)</sup>

وعجباً ما نرى، ابن عمار يتذلل ويطلب العفو فلا يرضي المعتمد، وينهال عليه ضرباً حتى مات ولا يأسف، ثم هو يأمر بغسله وتكفينه، ويصلي عليه بنفسه، ويدفنه في قصره المبارك بإشبيلية، ما هذا؟ هل أراد المعتمد بعد صداقته الطويلة لابن عمار ألا يتراجع كملك عن غدر رآه ضد ابن عمار، ووجد أن الجزاء له القتل، فلم يتوان في تنفيذه بيده، ثم ترحم منه وصلاة ودفن في قصره، وكأنه يدفن

<sup>١</sup> - عبد الواحد المراكشي: المعجب، ص ١٠٥-١٠٧، وانظر رجب محمد عبد الحليم: العلاقات بين الأندلس الإسلامية وإسبانيا النصرانية في عصر بني أمية وملوك الطوائف، دار الكتب الإسلامية، القاهرة، بيروت، بدون تاريخ، ص ٣٨٩.

<sup>(٢)</sup> المصدر السابق، ص ١١٢.

<sup>(٣)</sup> نفس المصدر والصفحة.

<sup>(٤)</sup> المصدر السابق، ص ١١٤، ١١٥.



أحد قرابته أو ملك، وكان القتل شئ وتشيعه شئ آخر، فهل رأي المعتمد أنه قد أسف على هذا الصديق الشاعر والوزير؟ أم رآه قد أخذ العقاب المناسب، وما وجب عليه إلا أن يشيعه باحترام؟

وكانت نهاية المؤرخ والكاتب والوزير، أبو عبد الله محمد بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن علي بن أحمد السلماني، المعروف باسم لسان الدين بن الخطيب، نهاية مؤلمة، تشبه إلى حد كبير نهاية الكثيرين من وزراء غرناطة، الذين حكموا قبله أو بعده، نتيجة لاستئثارهم بكل نفوذ في الدولة، فعندما أحس ابن الخطيب بكثرة السعيات وفساد الجو حوله، انحرف بسياسة غرناطة انحرافاً كبيراً في أواخر حكمه، إذ رسم لها سياسة ثابتة قوامها الارتباط بعجلة فاس، وإرضاء سلاطين بني مرين في كل ما يطلبونه من مملكة غرناطة، وكان هدفه من وراء ذلك، سكوني المغرب والاستقرار فيه إذا ما عزل عن منصبه، وقد مهد لذلك باقتناء الأملاك والعقار بالمغرب، وكانت سياسة غرناطة تقوم علي التوازن بين القوى الثلاث، قشتالة وأراجون والمغرب، وهي السياسة الدبلوماسية الغرناطية الماهرة، التي عرفت بسياسة اللعب بالثلاث ورقات Juego de Tres Barajas، وأراد ابن الخطيب أن يجعل سياسة موحدة للمغرب والأندلس، دون عمل حساب للقوى الأخرى، وتمادى في ذلك بفراره للمغرب، حتى أنه أخذ يحرض السلطان المريني، أبا فارس عبد العزيز، على غزو غرناطة، مما أغضب سلطان غرناطة لهذا الغدر، وتحيل في القبض على ابن الخطيب، حتى قبض عليه حاقداً وحاسداً وشديد العداء لابن الخطيب وهو سليمان بن داود، الذي كان تابعاً لسلطان غرناطة، وكان ابن الخطيب قد وقف أمام طموحاته السياسية في أن يعهد له بأمر المغرب فرفض ابن الخطيب ورأي أن ذلك من حق آل عبد الحق، فحقد عليه سليمان بن داود، وتحين فرصة الانتقام حتى قبض على ابن الخطيب، ثم بعث السلطان كاتبه ووزيره أبو عبد الله بن زمرك إلى المغرب فأحضر ابن الخطيب، وأمام مجلس الخاصة وأهل الشورى، عرض عليه بعض كلمات ذكرها في كتبه، فأنكروا عليه ذلك، وتم توبيخه ونكل وامتحن بالعذاب بمشهد ذلك الملاء، ثم حبس واشتوروا في قتله بمقتضى تلك المقالات المسجلة عليه، وأفتى بعض الفقهاء فيه، وفسد سليمان بن داود إليه بعض الأوغاد من حاشيته لقتله، فطرقوا السجن ليلاً ومعهم زعانقة جاعوا في لفيف الخدم مع سفراء السلطان ابن الأحمر وقتلوه خنقاً في محبسه، ثم أخرجوا جثثه في اليوم الثاني فدفن في مقبرة باب المحروق، ثم أخرجوه وأشعلوا فيه النار، واحترق جسمه وأسود، ثم أعيد إلى حفرة وعجب الناس من هذه السفاهة التي جاء بها سليمان

والتي أدت إلى قتل مثل هذا العلامة وحرقة ومصادرة أمواله سنة ٧٧٦ هـ /  
١٣٧٤م (١) .

وهكذا نرى أن المساسة، إذا ما غضبوا على من يخالف سياستهم، بحثوا عن السبب الذي يقدم به غريمهم إلى المحاكمة والقتل فتتوارى الأسباب السياسية، مثلما تتوارى الحقد والحسد والعداوة من سليمان بن دلود، وكما توارت محاولة ربط ابن الخطيب لسياسة مملكة غرناطة بسياسة المغرب المسلمة، وليس ربطها بالقوى النصرانية، فقد يؤدي الكشف عن الأسباب السياسية، إذا ما ذكرت، إلى وجود أنصار ومؤيدين لصاحب هذه الأفكار، لذلك كان البحث عن سبب قوي ينهي وجوده وبلا رجعة، بل ينال عليه اللعنات والتوبيخ، من قبل العامة والفقهاء المرتبطون بالسلطة، فاتهم الرجل بكلمات قالها في بعض ما كتب، واعتبروها خروجاً على الدين والدولة، أي "زندقة"، فاستحق القتل عليها، وأحرق جثمانه بلا رحمة ولا حكم له في الدين .

#### — القتل للاتصال بالنصارى:

كان اتصال بعض الأندلسيين بالنصارى الإسبان، والتعاون معهم ضد إخوانهم من المسلمين ، أن تعرضوا للقتل وغضب الأهالي، وكانت ظاهرة الاتصال بالنصارى والتعاون معهم واضحة، خاصة في فترة ملوك الطوائف Los Reyes de Taifas بالأندلس وهذا مما أخذه أمير المسلمين المرابطي، يوسف بن تاشفين، على ملوك الطوائف، فعمل على القضاء على ممالكهم، وسير للجيش إليهم بقيادة سير ابن أبي بكر، لتحقيق ذلك في سنة ٤٨٤ هـ / ١٠٩١م (٢)، حتى قضى عليهم، فمات منهم من مات، وفر من فر، وشرذ ونفي بعضهم مثل المعتمد بن عباد صاحب إشبيلية، وقتل من قتل مثل صاحب بطليوس Badajoz بالثغر الأعلى، المتوكل على الله، عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مسلمة التجيبي، المعروف بابن الأفطس، فأسقط يوسف مملكته، واستخرج سير بن أبي بكر ماله وذخيرته وأرسله إلى إشبيلية مع ابنين له قلما تجاوز وبعد عن حضرته، أنزل وقيل له تاهب للموت،

(١) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٤ ، ص ٦٣٥ ، ٦٣٦ ؛ وانظر ، أحمد مختار العبادي : لسان الدين بن الخطيب وكتابه التاريخية ، ص ٣٨ ، ٣٩ (مجلة عالم الفكر ، المجلد ١٦ ، العدد الثاني ، ١٩٨٥ م) .

(٢) ابن أبي زرع : الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار بلاد المغرب وتاريخ مدينة فاس ، تصحيح وترجمة كارل يوحنا تورنبرج ، دار الطباعة المدرسية ، لو بسالة ، ١٨٤٣ م ، ص ١٠٠ ، الناصري : كتاب الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ، ج ٢ ، تحقيق وتعليق جعفر الناصري ومحمد الناصري ، دار الكتاب ، الدار البيضاء ، ١٩٥٤ م ، ص ٥٣ .

فسأل أن يقدم ابنه يحتسبهما عند الله ، فكان ذلك ، وقتلا صبراً بين يديه ، ثم ضرب عنقه "وكان ذلك في صدر سنة ٤٨٧ هـ / يناير ١٠٩٤ م ، وانقرضت دولة بنسي الأفطس ، وقد رثاهم الشاعر أبو محمد عبد المجيد بن عبدون بقصيدته التي منها: <sup>(١)</sup>

الدهر يفجع بعد العين بالآثر فما البكاء على الأشباح والصور

وقاد أحمد بن قسي ثورة المرينيين في غرب الأندلس ، وأدعى الولاية ثم الهداية ، وتسمى بالإمام ، خداعاً وتمويهاً على العامة ، ولم تكن حركته في الحقيقة إلا نهب وسلب ، ولم يكن له أي عمل ديني يذكر ، وراح ابن قسي يستولي على البلاد ، ولكن المرابطين استطاعوا القبض عليه ، ثم عفي عنه عبد المؤمن بن علي ، ولكن كان لابن قسي اتصال بصاحب قلورية Coimbra - في البرتغال حالياً - ابن الريق\* ، فلما علم أصحابه بذلك أبغضوه ، حتى قتلوه أهل شلب بقصر الشراجب بزعامه محمد ابن عمر بن المنذر ورفعوا رأسه على الرمح المهدى إليه من قبل الروم ، سنة ٥٤٦ هـ / ١١٥١ م . <sup>(٢)</sup>

وكذلك كان القاضي بمالقة أبي الحكم بن حسون ، قاضي مالقة الذي دعى لنفسه واستبد بها ، وحصر اللمتونيين بالقصبة ، وأنزلهم منها ثم ملكها وانتقل إليها وتسمى بالأمير ، وألح عليه المرابطون ، وأغاروا على بلاده ، فلجأ إلى استدعاء جيوش الروم ، وأنفق عليهم ، لكن أهل مالقة ثاروا عليه فاحتلوا في قصره ، فلما أيقن من الهلاك ، ذهب إلى قتل من بداره غيرة عليهم ، فامتنع منه في الغرف والبيوت ، واشتد الأمر عليه ، فأحرق كتبه وذخائره ، ثم شرب سمأ فلم يؤثر فيه ، فأخذ "رمحه

<sup>(١)</sup> ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٤ ، ص ٤٧ .

\* ابن الريق : هو كما تسمية المصادر العربية "ابن الريق" صاحب قلورية ، وأحياناً ابن الرنق أو "ابن الرنك" وهو ألفونسو هنريكيث Alfonso Enriquez ، أبوه الكونت هنري البرجونني الذي توفي وترك ألفونسو وعمره ثلاثة أعوام ، فتولت أمه للدنيا تيريزا الوصاية عليه ، فلما بلغ الرابعة عشرة انتسح بثوب الفروسية ، ومن أجل العرش حارب أمه وسجنها ، وقبض على زمام الأمور ، ووجه جهوده ضد المسلمين ، ثم استقل عن قشتالة وتوج ملكاً على البرتغال Portugal ، ومنحه البابا إسكندر الثالث لقب "ملك" سنة ١١٧٩ م ، وقامت مملكة البرتغال المستقلة ، وقد توفي بعد حكم طال نصف قرن في ٦ ديسمبر ١١٨٥ م / شوال ٥٨١ هـ في السادسة والسبعين من عمره (ابن صاحب الصلاة : تاريخ المن بالإمامة ، ص ٣٨٠ ؛ الحميري ، صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٠٦ ؛ وانظر ، أشباح : تاريخ الأندلس ، ج ١ ، ص ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٠ ، ج ٢ ، ص ٢٣ . Remiro: Historia de Murcia Musulmana, Zaragoza, 1965, P. 241.

<sup>(٢)</sup> ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ص ٢٨٥ - ٢٨٩ ؛ ابن الأبار : الحلة للسيراء ، ج ٢ ، ص ١٩٧ ، ٢٠٠ ، عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٢٨١ ؛ وانظر ، مراجع الغنای : قيام دولة الموحدين ، ص ٧٩ ، ١٠٧ ؛ حصين مؤنس : نصوص سياسية عن فترة الانتقال من المرابطين إلى الموحدين ، أي من ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م إلى ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م ، ص ١٠١ - ١٠٤ (صحيفة معهد الدراسات الإسلامية ، مدريد ، المجلد الثالث ، ١٩٥٥ م) ؛ Robles (F.G): Malaga Musulmana, sucesos, antigüedades ciencias y

ietras Malaguenas , Malaga , 1880 , P. 14.



وتحامل علي سنانة إلى أن خرج من ظهره<sup>(١)</sup> فمات في ١١ ربيع الأول ٥٤٧هـ /  
يونيو ١١٥٢م، وصليت جثته وحمل رأسه إلى مراکش<sup>(٢)</sup> .

### - القتل لاختلاف الرأي والفكر :

كان الاختلاف المذهبي (الأيدولوجي Ideology)، بين السنة والشيعة، قد أدى إلى ميراث من العداوة والبغضاء، مع أنه في جملته اجتهاد، باستثناء بعض الشطحات الشيعية، حيث اعتبر الفاطميون من تولاهم من "حزب الله" ومن عاداهم من "حزب الشيطان" في حين عدّ السنيون، خصومهم الفاطميين وأولياءهم المشاركة كـ"كفاراً زنادقة"<sup>(٣)</sup> .

وكان التشيع قد وجد له طريقاً إلى الأندلس، قادماً من بلاد المغرب، فاضطربت نفس بعض الأندلسيين بمذهب وأفكار أهل التشيع، فمالوا إلى هذا المذهب واعتقوه، وقد عرفوا بالاعتزال والتحدث بعلم الباطن والكلام .

وصار هؤلاء المعتزلة والمتكلمين بعلم الباطن، زمناً طويلاً في الأندلس يرمون بالزندقة من قبل مخالفهم من أهل السنة المتشددين، مع أنه من أجل ما قدمه هؤلاء المعتزلة للفكر الإنساني، وقام على جهودهم هو إخضاع الدين للنظر العقلي، حتى أصبح واضحاً إبان القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي، ألا مفر من بعض التسليم بما ذهب إليه المعتزلة، ولكن لخوفهم من تهمة الزندقة التي كانت تطلق على المشتغلين بأي تفكير يمس الدين في ذلك الوقت، اضطر فلاسفتهم إلى التفكير بعيداً عن الناس في الخفاء<sup>(٤)</sup> ومواراة أفكارهم، أي لجئوا إلى النقيّة، هذا المبدأ المعروف عند الشيعة .

ومن هؤلاء الذين جاشت نفوسهم بأفكار أهل التشيع والاعتزال من سعي لنشر أفكاره ومذهبه، وحاول أن يقيم كيان سياسي له في بلاد الأندلس، فيثور، معلناً مذهب، مما كان يشكل خطراً على البلاد وحاكمها، وقد يثير الفتنة، نتيجة لتلك الأفكار أو ذلك المذهب، فيسعى للحاكم إلى التخلص من هذا الثائر وقتله، ظناً منه أنه بذلك يقضي على ثورته، كما يقضي على أفكاره ومذهبه، فقد ثار البربري الأندلسي سفيان (ويقال شقياً) بن عبد الواحد المكناسي، في منطقة شنتبرية

(١) ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ص ٢٩٣ ، ٢٩٤ .

(٢) محمد عبد المولى : القوى السنية في المغرب ، ج ٢ ، ص ٥٦٨ ، ٥٦٩ .

(٣) إبراهيم موسى هنداوي : الأثر العربي في الفكر اليهودي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ، بدون تاريخ ،

ص ١٤٠ - ١٤١ .

Santaver ، وقد عرف باسم "الداعي الفاطمي" وكانت ثورته من أخطر الثورات التي هدبت الأمير عبد الرحمن الداخل، وأطولها ، إذ استمرت من سنة ١٥١هـ إلى ١٦٠هـ / ٧٦٨-٧٧٧ م ، وقد امتدت ما بين ماردة Merida وقورية Coria غرباً، إلى ثغور وادي الحجاره Guadalajara وكونكة Cuenca شرقاً، أي في جميع الهضبة التي تتوسط شبه الجزيرة الأندلسية وتعد ثورة هذا الرجل البربري الشيعي، أول محاولة لإقامة دولة شيعية في الغرب الإسلامي، إذ أنها سبقت تكوين دولة الأدارسة العلوية بنحو عشرين سنة، ولم يتمكن الأمير عبد الرحمن الداخل من هذا الناصر إلا بمؤامرة دبرها بعض أصحاب له وكان الداعي الفاطمي، قد نزل بقرية بجهة شنتبرية يقال لها: قرية العيون، فاغتاله أبو معن داوود بن هلال وكنانة بن سعيد الأسود ، فقتلاه سنة ١٦٠هـ / ٧٧٦ - ٧٧٧ م<sup>(١)</sup>.

ومن بعض هؤلاء الأندلسيين المتشيعين، من كان يأخذ بمبدأ "التقية"، فيكتمون ما في صدورهم من أفكار ومذهب، خشية الاضطهاد من جانب فقهاء المالكية خاصة، لأن مذهب المالكية، كان قد أخذ يثبت أركانه في بلاد الأندلس منذ بداية حكم الأمير هشام بن عبد الرحمن الداخل (١٧٢-١٨٠هـ / ٧٨٩ - ٧٩٦ م)، وتشدد فقهاؤه، وكانوا يرمون كل من خرج على مذهبهم بالزندقة ، ويتعرض لأشد أنواع الاضطهاد .

ومن هؤلاء الأندلسيين الذين مالوا إلى التشيع، وأخذوا بمبدأ التقية، وعرفوا بالاعتدال كان المحدث محمد بن شجاع الوشقي (ت ٣٠١هـ / ٩١٣ م)<sup>(٢)</sup> والمحدث أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن حيون الحجاري (ت ٣٠٥هـ / ٩١٧ م)<sup>(٣)</sup> والفقير المتكلم المتصوف، ابن مسرة القرطبي (ت ٣١٩

(١) مجهول : أخبار مجموعة، ص ٩٧ - ١٠١؛ وانظر رجب عبد الحليم، العلاقات بين الأندلس الإسلامية وإسبانيا النصرانية، ص ٥٤؛ محمود علي مكي : التشيع في الأندلس، ص ٩٨، ٩٩ (صحيفة المعهد المصري للدراسات الإسلامية، مدريد، المجلد الثاني، العدد ١-٢ ١٩٥٢ م) ، Provençal: Histoire de L'Espagne Musulmane, Tome I, Paris, 1953, PP. 112 - 114.

(٢) الحميدي : جنوة المقتبس، ص ٥٧، ابن الفرضي: تاريخ العلماء والرواة، ج ٢، ص ٢٦؛ وانظر محمد عبد المولى : القوى السنية في المغرب، ج ٢، ص ٥٧٥.

(٣) الحميدي : المصدر السابق، ص ٣٩؛ ابن الفرضي: المصدر السابق، ص ٢٨؛ وانظر محمد عبد المولى : المرجع السابق، ص ٥٧٥، ٥٧٦.

\* ابن مسرة : هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مسرة بن نجيح القرطبي، ولد سنة ٢٦٩هـ / ٨٨١ م، لأب قرطبي، عرف بالاعتدال، فتأثر بوالده أبو محمد عبد الله بن مسرة (ت ٢٨٦هـ / ٨٩٩ م)، وقد انفرد ابن مسرة بمذهب خاص، وكون مدرسة فلسفية صوفية، عرفت به، وكان مذهبه مزيج من الفلسفة الأفلاطونية الحديثة وآراء المعتزلة والباطنية، وليس من المستبعد أن يكون ابن مسرة من دعاة الفاطميين الذين استمالهم المهدي إلى دعوته لتوطئة بلاد الأندلس وتمهيداً فكرياً ومذهبياً، قبل غزوها عسكرياً، =

هـ/ ٩١٣) (١) وكذلك الفقيه النحوي الشاعر، أبو عبد الله محمد بن أصبغ بن أبيب  
الأسنجي (٣١٧هـ/ ٩٣٨ م) (٢) والأديب أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه  
القرطبي، صاحب الكتاب الشهير "العقد الفريد" (٣٢٨ هـ/ ٩٣٩ م) (٣) والفقيه  
الشهير، قاضي الجماعة بقرطبة، أبو الحكم منذر بن سعيد البلوطي الظاهري

= ولما شرع ابن مسرة في الدعوة لمذهبه، قاومه الفقهاء لكرهتهم لهذا النمط من التفكير، واتهموه  
بالزندقة، فخرج فاراً إلى المشرق في أواخر عهد الأمير عبد الله بن محمد (٢٧٥-٣٠٠ هـ/ ٨٨٨ -  
٩٢٢ م) نحو سنة ٢٩٨ هـ/ ٩١٠ م، وأنفق في المشرق بضع سنوات، ثم عاد للأندلس، وهو يخفي نحلته  
وأراءه الحقيقية تحت ستار من النسك والورع. وذلك في صدر دولة عبد الرحمن الناصر، واتخذ لنفسه  
بجبل قريب من قرطبة، غاراً يتعبد فيه حتى سمي بـ "الجبلي" وهناك كان يختلف إليه خاصة أصحابه،  
والناس في ابن مسرة فرقتان، فرقة تبلغ به مبلغ الإمامة في العلم والزهد، وفرقة تطعن عليه بالبدع،  
لخروجه عن العلوم المعلومة بأرض الأندلس، الجارية على مذهب التقليد والتسليم، وقد ذكره الحميدي  
وتبرأ من أفكاره بقوله "وله طريقة في البلاغة، وتدقيق في غوامض إشارات الصوفية، وتوالييف في  
المعاني، نسبت إليه بذلك مقالات، نعوذ بالله منها، والله أعلم به" وقد توفي ابن مسرة بقرطبة في شوال  
٣١٩ هـ / أكتوبر ٩٣١ م، ولكن أراءه وتعاليمه بقيت ذائعة بين تلاميذه وأتباعه حتى أن فلاسفة اليهود  
البارزين قد تأثروا بتعاليم ابن مسرة مثل سليمان بن جبيرول المالقي (ت ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م)،  
النحوي والشاعر العبري، ويهودا الليفي الطليطلي (ت ٥٣٥ هـ/ ١١٤٠ م) وموسى بن عزرا  
الغرناطي، ويوسف بن صديق، وغيرهم. (الحميدي: جذوة المقتبس، ص ٥٨، ٥٩ ابن الفرضي:  
تاريخ العلماء والرواة، ج ٢، ص ٤١، ٤٢؛ وانظر، أنخل جنثالث بالنتيا: تاريخ الفكر الأندلسي،  
ترجمة د/ حسين مؤنس، القاهرة، ١٩٥٥، ص ٣٢٩، ٣٣٠؛ إبراهيم هندلوي: الأثر العربي في الفكر  
اليهودي، ص ٨٦، ١٠٥، ١٤١؛ شعبان محمد سلام: أثر البلاغة العربية في الشعر العبري، ج ٢،  
القاهرة، ١٩٨٦ م، ص ٤، ١٥؛ محمد عبد الله عنان: اكتشاف السفر الخامس من المقتبس لابن حيان،  
من حوادث سنة ٣٠٧ - ٣٣٠ هـ، ص ١٣١) صحيفة معهد الدراسات الإسلامية، مدريد، المجلد ١٣

Dozy: Histoire, des musulmans d'Espagne, II, Leyden, ١٩٦٥/١٩٦٦ م،  
1932, pp. 127-128; Asin Palacios, (M) Ibn Masarra y su escuela, en obras escogidas, T.I,  
Madrid, 1945, P.45.

(١) الحميدي: المصدر السابق، ص ٥٨، ٥٩؛ ابن الفرضي: المصدر السابق، ج ٢، ص ٤١، ٤٢؛  
وانظر، محمد عبد المولى: القوي المتنوعة في المغرب، ج ٢، ص ٥٧٦ - ٥٧٨؛ محمود مكي: التشيع  
في الأندلس، ص ١٠٨، ١٠٩.

(٢) ابن الفرضي: المصدر السابق، ج ٢، ص ٥٠، ٥١؛ وانظر محمد عبد المولى: المرجع السابق، ج ٢،  
ص ٥٨٠.

(٣) محمد عبد المولى: المرجع السابق، ص ٥٧٤؛ محمود مكي: التشيع في الأندلس، ص ١٠٦، ١٠٧.  
Provençal: Histoire, II, PP. 96 - 97.

\* منذر بن سعيد البلوطي: هو الفقيه أبو الحكم منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن عبد الله  
البلوطي الظاهري، ولد في ولاية الأمير للمندرين محمد سنة ٢٧٣ هـ / ٨٨٦ م، وهو بربري الأصل،  
من فخذ من سُماعة يقال له كزنة، وسُماعة من بطون نفزة، إحدى قبائل لواتة البربرية، ونسبته إلى كورة  
فحص البلوط Valle de pedroches، وهي كورة خصبة في شمال قرطبة، مدينتها غالفق، وكان  
البلوطي خطيباً وشاعراً، فضلاً عن كونه فقيهاً وقاضياً، كان بصيراً بالجدل، منحرفاً إلى مذاهب أهل  
الكلام، وله كتب في القرآن والفقه والرد، تولى منصب قاضي الجماعة بقرطبة بعد محمد بن أبي  
عيسى، وظل قاضياً حتى وفاته نحو ١٦ سنة (٣٢٩-٣٥٥ هـ/ ٩٥٠-٩٦٦ م)، أيام الخليفة عبد  
الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر الثاني، ومن قبل ولي قضاء ماردة Merida وما والاها من  
مدن الجوف، كما تولى نفس المنصب بالثغور الشرقية سنة ٣٣٠ هـ / ٩٤١ م، وعداد القاضي البلوطي =

(ت ٣٥٥ هـ / ٩٦٦ م) (١).

وعلى الرغم من أن هؤلاء المتشيع، لم ينفصلوا عن مجتمعهم الأندلسي، وكانوا يقومون بدورهم، ويشاركون في الدفاع والجهاد عن دولة الإسلام في الأندلس، إلا أن هذا التشيع لم يكن محبباً، في ظل تشدد فقهاء المالكية في الأندلس، فكنتم هؤلاء المتشيع أفكارهم، لكن عندما يكون الغضب على بعضهم، فإنهم يرمون بالزندقة والاعتزال والاستغال بعلم الكلام، فيتعرضون لأقصى أنواع الاضطهاد، وقد يؤدي الأمر ببعضهم إلى القتل، فعندما تمكن المنصور محمد بن أبي عامر، من قصر الخلافة بقرطبة، وأسقط جعفر المصحفي وانفرد بالحجابة سنة ٣٦٧ هـ / ٩٧٨ م، وسيطر على هشام المؤيد، تبين لجؤذر وفائق الصقليان، أنه لابد من التخلص من ابن أبي عامر، فدبروا في سنة ٣٦٨ هـ / ٩٧٩ م، مؤامرة ترمي إلى إقصاء هشام المؤيد عن الخلافة، والمناداة بحفيد لعبد الرحمن الناصر يسمى "عبد الرحمن بن عبيد الله" وقد اشترك في المؤامرة بعض الفقهاء والقضاة، وكان من بينهم زياد بن أفلح مولي الناصر عبد الرحمن بن محمد، والشاعر يوسف بن هارون الرمادي، وعبد الملك بن القاضي الشهير، منذر بن سعيد البلوطي، وفشلت المؤامرة، فخاف زياد بن أفلح، صاحب المدينة أن يفتضح أمره، فألقى بزملائه المتآمرين في السجن، وقد اتهم عبد الملك بن منذر بن سعيد البلوطي، بالزندقة والاعتزال، وأفتى عليه بأية الحرابية، ورد إلى الخليفة الأمر فيما يختار له من العقوبة، فأشار زياد بن أفلح بأن يصلب، فعمل برأيه، وصلب عبد الملك على باب سدة السلطان في ١٥ جمادى الآخرة ٣٦٨ هـ / يناير ٩٧٩ م، وإن كان ابن الأبار يذكر أن صلبه كان في سنة ٣٦٧ هـ / ٩٧٨ م (٢).

= في الظاهرية، ومع ذلك إذا جلس للقضاء حكم بمذهب الدولة الرسمي وهو المالكية، ومرد تشيعه إلى قبيلته وأسرته، وكانت ذات تشيع قديم، ثم إلى بينته التي عاش بها معظم حياته وهي منطقة الجوف، وكانت من أكثر بلاد الأندلس صلاحية للمبادئ الشيعية، ثم إلى ثقافته المشرقية، فقد رحل للمشرق وروى بمصر كتاب (العين)، وكان القاضي في رأي البعض منظرًا مجتهداً لا يقتنع بالتقليد، ولذلك ربما ارتاب بباطنه من لا يعرفه من معاصريه فقهاء المالكية، المقلدين المتزمتين، ولأنه كان ذا اتجاه شيعي معتدل، دون أن يكون خطراً يهدد الدولة، لذلك سلم من امتحان السلطة له، حتى وفاته لليلتين بقيتا من ذي القعدة ٣٥٥ هـ / أكتوبر ٩٦٦ م، وصلى عليه ولده عبد الملك، ودفن بمقبرة قریش بقرطبة ( الحميدي جنوة المقتبس، ص ٣٢٦، ٣٢٧ ابن الفرضي: تاريخ العلماء والرواة، ج ٢، ص ١٧٣ الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١٤٠، ١٤١، وانظر: محمد عبد المولى: المرجع السابق، ج ٢، ص ٥٨٠ - ٥٨٣، محمود مكي، المرجع السابق، ص ١٠٩ - ١١١ )

(١) الحميدي: المصدر السابق، ص ٣٢٦ ابن الفرضي: المصدر السابق، ج ٢، ص ١٧٣ وانظر، محمود مكي: المرجع السابق، ص ١٠٩.

(٢) ابن حزم: طوق الحمامة في الألفة والإلاف، تحقيق د/ الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، القاهرة، ط ٤، بدون إم، ص ٧٢ ابن الأبار: الحلة السيرة، ج ١، ص ٢٧٩، ٢٨٠ ابن الفرضي: المصدر السابق، ج ١، ص ٣١٧ وانظر، محمد عبد المولى: القوي السنية في المغرب، ج ٢، ص ٥٨٣.

Asin Palacios: Ibn Masarra, II, PP. 216 - 218.



وبينما سلم قاضي الجماعة منذر بن سعيد البلوطي من امتحان السلطة لاعتدال تشيعه، وسلم ولده حكم بن منذر، الذي وصفه ابن حيان بأنه "رأس المعتزلة بالأندلس وكبيرهم، وأستاذهم ومتكلمهم وناسكهم" وذلك لكبر سنة وكونه كفيف البصر، فإن عبد الملك بن منذر، متولي خطه للرد بقرطبة، لم يسلم من بطش المنصور محمد بن أبي عامر، حيث اتهم بالزندقة والاعتزال، فصاب<sup>(١)</sup>.

وإذا كانت تلك الأفكار، والتكلم في علم الباطن، قد أدت بالبعض إلى القتل، فإنه لتفهم بعض الحكام مؤخراً لهذه العلوم الفلسفية، قد خف الوطء على كاهل هؤلاء المفكرين، ولكن بعد فوات الأوان، عندما يتحصر صاحب الفكر على الفكر وما يتعرض له أهله، فإن أي محاولة ترضية تكون بلا معنى، وفات زمانها، بعد أن امتحن الشخص في نفسه وفكره، فيصيبه الإحباط والإنكسار، فيمرض مريض الموت ثم يكون التفجع على الفقيد، فقد امتحن أبا الوليد محمد بن أحمد بن رشد، Averros، الحفيد، فيلسوف الأندلس، في فكره وآرائه، لما كتب في بعض الفلسفة، ووقف أمام أمير المؤمنين يعقوب المنصور الموحي (٥٨٠-٥٩٥ هـ / ١١٨٤-١١٩٨ م) فقال له "عن الله كاتب هذا الخط، وأمر الحاضرين بلعنه، ثم أمر بإخراجه على حال سيئة وإيعاده وإيعاد من يتكلم عن شيء من هذه العلوم".

فنفي إلى إلبانة- وهي قريبة من قرطبة وكانت أولاً لليهود- وأن لا يخرج منها، ثم لما عاد أمير المؤمنين إلى مراكش، وجنح إلى تعلم الفلسفة أرسل يستدعي ابن رشد من الأندلس، إلى مراكش للإحسان إليه، والعفو عنه، فحضر، ولكنه كان حضور المنكسر، الذي حجر علي فكره، وتحطمت تعاليمه، فجزعت نفسه ودخلها التحسر على حال أهل الفكر "فمرض بها مرضه الذي مات منه" وكانت وفاته بمراكش في آخر سنة ٥٩٤ هـ أو أوائل ٥٩٥ هـ / أكتوبر ١١٩٨ م<sup>(٢)</sup>.

#### - قتل السادة لبعض الجواري :

وقد تقتل بعض الجواري، وليس لهن ذنب، إلا أنهن جواري مملوكات، سواء كن من الصقالبة أو السودان، ولكنهن أصبحن أندلسيات، من طبقة العبيد، عليهم كل الواجبات، وليس لهن من الحقوق إلا المعيشة، تهون أرواحهن أمام السادة Señores وما يريدون، والواجب عليهن أن يكن مثلاً للطاعة، حتى ولو في قتلهن، حيث لا

(١) ابن حزم : طوق الحمامة ، ص ٧٢ ، ٧٣ .

(٢) ابن سعيد : الفصول الياعة ، ص ٣٩ ؛ ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ، ج ٣ ، ص ٣٢٣ ، ٣٢٤ ؛ الناصري : الاستقصا ، ج ٢ ، ص ١٥٧ .

يملكن من أنفسهن شيئاً، فقد شرب الخليفة عبد الرحمن الناصر (ت ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م) الخمر ذات ليلة، ولعبت برأسه، فدخل على جاريته "حبابة" وهي من الصقالبة\*، وأكثر من تقبيلها، فتبرمت منه وابتعدت عنه، مما ضايقه وأثاره، فأخذ يلثم وجهها بالأسنة الشمع، وهي تستغيث، فلا يرحمها، حتى هلكت<sup>(١)</sup>، وكان الشاعر

\* الصقالبة : أطلق المؤرخون والحرافيون من المسلمين، في العصور الوسطى، اسم "الصقالبة" على تلك الشعوب التي تنسب إلى قبيلة السلاف التي تلفظ عدهم Esclave، فمر بها العرب إلى "صقلبي" فأصبحت تطلق على الرقيق الأبيض عموماً، عكس الرقيق الأسود الذي كان يأتي من بلاد السودان والصقالبة، مفرداً "صقلبي" و "صقلابي" و "صقلاب" وتكتب بالإسبانية Esclavos وبالفرنسية Esclave وبالإنجليزية Slave، وتعني عبداً لورقيقاً، وهذه الشعوب تنحدر من أصول شتى، كانت تنزل الأراضي المجاورة لبلاد الخزر ما بين القسطنطينية وأرض البلغار وهي المناطق المحيطة بشواطئ البحر الأسود، بل كانوا يفدون إلى الأندلس أيضاً، من مناطق في جنوب أوربا، وهي جليقية Galicia في شمال إسبانيا، ومن بلاد الفرنجة Franks ومن جنوب إيطاليا من إنكبردة Lombardy وقلورية Calabria، بل كان يرجع بعضهم في أصوله إلى شمال شرقي أوربا، أي أنه تدخل في أصول أجناسهم، أجناس أخرى غير السلاف، وكان اسم الصقالبة يطلق على جميع الأسرى، الذين كانت تأتي بهم الجيوش الألمانية من حملاتهم على الصقالبة ثم يبيعونهم إلى المسلمين في الأندلس، وكان من عادات أهل تلك العصور الوسطى، أن يبيعوا أسراهم ببيع الرقيق، وتكونت جماعات كبيرة من التجار، خاصة اليهود كانوا يجمعون الأسرى ويحملونهم عن طريق فرنسا وإسبانيا حيث يبتاع المسلمون الذكور للخدمة أو الحرب لكن وجدنا منهم بعد ذلك في الأندلس، من كان شاعراً أو أدبياً أو عالماً، فضلاً عن أن بعضهم قاد للجيوش، واشتغل بالسياسة ودبر المؤامرات، بل وكون بعضهم الممالك الخاصة بهم في عصر ملوك الطوائف، أما الإناث فكانت للتسري، وعلى ذلك كان هؤلاء الصقالبة يأتون الأندلس إما عن طريق الحرب كأسرى، حيث كان بعض الأندلسيين والمغاربة يغيرون على السواحل الأوربية للبحر المتوسط ويحملون الصقالبة للأندلس، أو يأتون على سبيل الهدايا، كما يأتون أيضاً عن طريق التجارة حيث يباعون ويشتررون وكانت النساء تلحقن بالقصور ومنازل الأثرياء للخدمة والتسري، أما الرجال فكانت تجري لهم عملية خطيرة تعرف بعملية الخصاء، أو "صناعة الخصيان" Manufactures d'eunuques، وكانت تلك العملية قاصرة على اليهود لتحريم الإسلام ذلك، وكانت تتم في فرنسا بخاصة في فردون Verdun، كما كانت تتم في مدينة تقع خلف بجاة Pechina، العاصمة القديمة لإقليم البيرة Elvira وهي التي نمت على حسابها مدينة ألمرية Almeria، وذهبت باقي عمارتها في سنة ٤٥٩ هـ / ١٠٦٦ م (ابن الوردي : كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب، مصر ١٢٨٠ هـ / ١٨٦٣ م، ص ٩٠؛ ابن حوقل : كتاب صورة الأرض، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة بدون تاريخ، ص ١٠٦؛ وانظر، توزي : المسلمون في الأندلس، ج ٢، ص ٣٨؛ ليفي بروفنسال : حضارة العرب في الأندلس، ترجمة نوقان قرقرط، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، بدون تاريخ، ص ٨٥؛ جورج زيدان : تاريخ التمدن الإسلامي، ج ٥، مراجعة وتعليق د / حسين موسى، دار الهلال، القاهرة، ١٩٥٨ م، ص ٢٧؛ آدم متز : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، أو عصر النهضة في الإسلام، ج ١، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريدة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ط ٢، ١٩٤٧ / ١٩٤٨ م، ص ٣١٤، ج ٢، ص ١٥٨ - ١٦٠؛ هايد : تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى، ج ١، ترجمة أحمد محمد رضا، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٥ م، ص ١٤٠، ١٤١؛ سعيد أبو زيد : خيران العامري، ص ١١ - ١٥؛ أحمد مختار العبادي : الصقالبة في إسبانيا، لمحة عن أصلهم ونشأتهم وعلاقتهم بحركة الشعوبية، ص ٨، ١٧ (صحيفة معهد الدراسات الإسلامية، مدريد، المجلد الأول، ١٩٥٣ م) Dozy: (R.) Histoire des Musulmans, P. 154, The Encyclopaedia of Islam, Vol. IV, P. 77.

(١) ابن سعيد : المغرب، ج ١، ص ١٨٤.

أبو مضر، محمد بن الحسين التميمي الطنبلي (ت ٣٩٤ هـ / ١٠٠٣ م)، في مجلس شراب ذات يوم مع المنصور محمد بن أبي عامر، وكان من نبهاء الدولة العامرية، وكان له بعض الشعر تغزلاً في الملكة صبح، أم الخليفة هشام المؤيد، ومنه هاتين البيتين :

صدقت ظبية الرصافة عنا      وهي أشهى من كل ما يتمني  
هجرتنا فما إليها سبيل      غير أنا نقول : كانت وكنا

فغنت جارية بهذا الشعر، أدخلت على المنصور ليبتاعها، واستعاد الطنبلي هاتين البيتين، فأنكر ذلك المنصور عندما أحس من الأبيات التي غنتها الجارية للشاعر، أن فيها تعريض به، وأن هيئته لم تملأ قلب الشاعر، فأمر بقتل الجارية عندما "أوما" إلى بعض خصيانه، فأخرج رأس الجارية في طست، ووضع بين يدي الطنبلي، وقال له المنصور مرها فلتعد، فسقط في يده<sup>(١)</sup>.

وكان المنصور على ما يبدو في شبابه، على صلة عاطفية عنيفة بالملكة صبح، التي كانت جارية من منطقة البشكنس (الباسك) Vascos، في شمال شرقي إسبانيا، وكانت تدعى Aurora بمعنى "صبح" وتمتعت بنفوذ كبير، مكنت به ابن أبي عامر من الارتقاء بقصر للخلافة بقرطبة<sup>(٢)</sup>.

### - القتل من أجل حب النساء :

ومعلوم، كما يقول ابن حزم "وأول دم سفك في الأرض، قدم أحد ابني آدم، على سبب المنافسة في النساء"<sup>(٣)</sup>، ومعنى ذلك أنه من أجل النساء وحبهن يحدث القتل، فمن الحب ما قتل، وقد مات وقتل أندلسيون من أجل حب النساء، إما حباً عفيفاً شريفاً، تعذب فيه الحبيب في المحبوب بسبب شدة الوله والجنون بالمحبوب، أو بسبب الجفاء أو الغدر أو الهجر، فيزيد الأمر على الحبيب، ويعظم الإشفاق، بسبب تمكن فكرة الحب من المحب، وتغلبها عليه فيخرج "الأمر عن حد الحب، إلى حد الوله والجنون، وإذا أغفل للتداوى في الأول، أدى ذلك إلى المعاناة الشديدة التي ليس لها دواء سوى الوصال أو مفارقة الحياة"<sup>(٤)</sup>، لأن صحة الحبيب تبدأ في التدهور والسقم والتحول إلى الذبول، وعدم الرغبة في الحياة.

(١) ابن سعيد : المغرب، ج ١، ص ٢٠٧؛ ابن حزم : طوق الحمامة، ص ٦٢.

(٢) ابن حزم : المصدر السابق، ص ١٩ هـ ١، ٢٢ هـ ١؛ الحميدي : جذوة المقتبس، ص ٧٣، ٧٤.

(٣) ابن حزم : المصدر السابق، ص ١٦٧.

(٤) المصدر السابق، ص ١٣٨.

وقد قيل أنه كانت هناك جارية لبعض الرؤساء، عرف عنها سيدها - وكانت تحبه - شيئاً لم يكن يوجب السخط عليها، فباعها فجزعت لذلك جزعاً شديداً، وما فارقتها التحول والأسف، ولا بان عن عينها الدمع إلى أن ملّت وكان ذلك سبب موتها" (١) .

وكان أبو بكر أخو المؤرخ ابن حزم الأندلسي، متزوجاً بعاتكة بنت قند، صاحب الثغر الأعلى، على أيام المنصور محمد بن أبي عامر، وكانت تتمتع بالجمال وكريم الصفات، لكنها كثيراً ما كانت تختلف مع زوجها ويكون بينهما الغضب والعتاب، الذي استمر بينهما حوالي ٨ سنوات، ولكنها كانت شديدة الحب له، حتى توفي في الطاعون الواقع بقرطبة في شهر ذي القعدة ٤٠١ هـ / يونيو ١٠١١ م، وهو ابن ٢٢ سنة، فجزعت جزعاً شديداً، وظهر عليها السقم والمرض والذبول، إلى أن ماتت بعده بعام، وكانت تقول بعده: "وما يقوى صبري ويمسك رمقي في الدنيا ساعة واحدة بعد وفاته إلا سروري وتيقني أنه لا يضمه وامرأة مضجع أبداً، فقد أمنت هذا الذي ما كنت أتخوف غيره، وأعظم أمالي اليوم اللحاق به" (٢) .

وهناك من الحب ما يذاع ويشتهر، ويتحدث به الناس، مما يغضب أهل المحبوب، خاصة إذا كانت من إحدى الأسرات الحاكمة للبلاد، مما قد يعرض شرفهم وسمعتهم للقليل والقال، فيرون أنه من الأجدي أن يتخلصوا من هذا الهائم المتيم بتلك المحبوبة، ليستريحوا منه، ويخرسوا السنة الناس من التقول عليهم، ولكن ما يحدثونه بالحبيب يكون جرماً أكبر، ولن ينقطع حديث الناس فإن كانت فعلتهم في قتل الحبيب قد انتهت، فإن أحاديث الناس لم تنته، وما كانت وصلت إلينا كروايات تروي عبر الزمان، فقد كانت هناك في قرطبة، أسرة عريقة من شهيرات الأسرات، هي أسرة بني مغيث التي تنسب إلى مغيث بن الحارث، المسمى مغيث الرومي، الذي دخل الأندلس مع طارق بن زياد سنة ٩٢ هـ / ٧١١ م من، وحدث أن تغزل أحد أفراد هذه الأسرة وهو أحمد بن مغيث، بإحدى بنات خلفاء الأمويين، وربما لم يتحمل أن يكتّم أحمد حبه، فجاهر بهذا الغزل، الذي ربما يسعد محبوبته، جرياً على عادة نساء بعض الأعراب، اللاتي كن لا يقنعن ولا يصدقن عشق عاشق لهن حتى يشتهر، ويكشف حبه، ويجاهر ويعلن وينوه بذكرهن، إلا أن ابن مغيث

(١) ابن حزم : طوق الحلمة، ص ١٥٣ .

(٢) المصدر السابق، ص ١٥٤ .



سلك طريقاً لا يحمد عقباه، ولم يقدر قوه السلطة وهيبتها وبطشها، فما كان جزاؤه إلا القتل، وليت الأمر وقف عند هذا الحد، بل امتد البطش إلى عائلته، آل مغيث جميعهم، فكان الأمر "ألا يستخدم بواحد منهم أبداً، حتى كان سبباً لهلاكهم، وانقراض بيتهم، فلم يبق منهم إلا الشريد الفال" (١)

وقد يقتل الحبيب بسبب تنافس بين الحبيب وآخر أكثر نفوذاً وقوة، ويريد أن يغتنم ويقتنص تلك المحبوبة لنفسه، فلا يجد سبيلاً أمامه إلا أن يتخلص من ذلك الحبيب، لينفرد هو بالمحبوب، ولكنه حب التسلط لا حب القلوب، فقد حدث أن اشتد هيام الوزير أحمد بن عبد الملك بن سعيد، بحفصة الركونية \*، وارتبطت هي الأخرى بهذا الوزير الشاعر بقصة حب عنيفة، كانت فيه جريئة، تذهب إلى بيت محبوبها في إثارة وشوق، وتقابله أحياناً في أحد البساتين، وتجالسه أياماً، لكن تنافس على حبها معه، أبو سعيد، عثمان بن عبد المؤمن، من بيت عبد المؤمن بن علي، أمير المؤمنين الموحي، فأخذ الهوى بها، ولسلطانه الذي يعلو فوق سلطان الوزير الشاعر، قرر أن يتخلص من الوزير، فقبض عليه ثم قتله لينفرد هو بحب الركونية، لكن الركونية ظلت حزينه على حبيبها الوزير حتى لحقت به بعد ذلك (٢)

وقد تتملك الغريزة الجنسية، بعض الناس، ويتظاهر بأنه محب، ولكنه في واقع الأمر، تسيطر عليه غريزته وتحركه، فيلجأ إلى مراودة بعض النساء، دون

(١) ابن حزم : طوق الحمامة ، ص ٦٢ ، ٦٣ .

\* حفصة الركونية : هي حفصة بنت الحاج الركونية ، من أدبيات غرناطة وأشرفها ، عرفت بحسن الجمال مع الظرف والنبيل ورخامة الشعر ورقة النثر ، وكلفت أستاذة وقتها ، حتى انتهى الأمر إلى أن علمت للنساء في دار المنصور الموحي ، وقد أعجب أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي بشعرها فأهداها قرية ركونة Requena ، في كورة بلنسية ، ولما علمت بموت حبيبها الوزير أحمد بن سعيد لم يست الحداد عليه ، وجهرت بالحزن عليه فتوضوها بالقتل فقالت :

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| هدوني من أجل لبس الحداد | لحبيب أردوه لبي بالحداد    |
| رحم الله من وجود بدمع   | أن يتوج على قتيل الأعادي   |
| وسبقته بمنزل جود يديه   | حيث أضحي من البلاد الغوادي |

وقد ماتت بمراكش Marruecos في آخر سنة ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م .

(ابن سعيد: المغرب ، ج ٢ ، ص ١١٣٨ رليات المبرزين وغايات المميزين، تحقيق د / محمد رضوان الداية، دار طلاس ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٨٧ م ، ص ١٦١ ، ١٨٩ للزركشي : تاريخ الدولتين الموحيية والحفصية، مطبعة الدولة التونسية، ط ١ ، ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م ، ص ١٧ وانظر، عمر رضا كحالة : أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام ، ج ١ ، مؤسسة الرسالة، بيروت ، ط ٥ ، ١٩٨٤ م ، ص ٢٧١ .

(٢) ابن سعيد: المغرب ، ج ٢ ، ص ١١٣٨ ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ١ ، ص ٣١٧ المقرئ : نفح الطيب، ج ٤ ، ص ١٢٩ ، ١٨١ ابن الأبلر : المقضب من كتب تحفة القلم، تحقيق إبراهيم الإبياري ، دار الكتب الإسلامية، القاهرة/ بيروت، ط ٢ ، ١٩٨٢ م ، ص ٤٢٠ وانظر، بالنيثا : تاريخ الفكر الأندلسي ، ص ١٢٧ .

تفرقه، من الغرباء أو الأقرباء، مما قد يجلب عليه الشر ويؤدي بحياته، فقد دخل سير بن علي بن يوسف بن تاشفين المرابطي مستوراً على أخيه عمر، يريد زوجته، فتصدى له أخوه، فجرح سير جراحة عجلت بموته، فحزن عليه أبواه رغم تهوره<sup>(١)</sup>.

### - القتل للتحريض والعداوة :

يقتل الأندلسي لأسباب قد تدفعه لارتكاب جريمة قتل، فيقبض عليه ويقتل، فقد قتل قاضي الجماعة بقرطبة أبو عبد الله، محمد بن الحاج - وكان من جلة العلماء والمحدثين رأساً في الشوري - في المسجد الجامع، وهو ساجد يصلي صلاة الجمعة في السجدة الأولى من الركعة الأولى فاحتمل في نعش بدمائه، فمات في داره لخمس بقين من صفر ٥٢٩ هـ / نوفمبر ١١٣٤ م، فأمسك بقائله في الحين وقتل في صحن الجامع<sup>(٢)</sup> وما حدث للقاضي، لم تشر المصادر إلى سبب قتله، خاصة وأن القاتل ارتكب فعلته ضد القاضي، وهو يصلي الجمعة والمسجد الجامع مزدحم، والقاضي يصلي ركعته الأولى، فما الدافع لهذا القتل؟ هل هي عداوة للقاضي، أم تحريض من البعض ضده لشيء لم تذكره المصادر، والجاني هنا لم يراع حرمة الجامع ولا وقت الصلاة، ولا مكانة القاضي الدينية، ولكن وضح رد الفعل السريع من المصلين، حيث قبضوا على القاتل في حينه، ولا شك أن ما حدث أحدث هرجاً في وقت الصلاة، وأنزلوا بالقاتل العقاب الفوري، الذي رأوه عادلاً، في أن يقتل القاتل وفي نفس موضع المقتول، وليكن الجزاء من جنس العمل.

### - القتل لسوء الظن:

وقد يقتل الأندلسي، لسوء الظن به، دون أن يتبصر قائلوه بحقيقة الأمر، فيروجوا ما ظنوه سوءاً، ويطلقوا الأكاذيب، ليشوخوا صورة من يريدون قتله، أو يكتموا ما ظنوه حتى حين، ويتخذوا من هذا الظن ذريعة يخفون وراءها أهدافاً يسعون إليها، فقد ظن بعض كبار الجند أن عبد العزيز بن موسى بن نصير، قد تنصر لرؤيتهم يلبس تاجاً على رأسه، كما يفعل ملوك النصارى، أوحى به زوجته أم عاصم أرملة لذريق Rodrigo والتي كانت تسمى "أيلة" Egilona فشكوا في نوايا

(١) ابن القطان : نظم الجمان لترتيب ما سلف من أخبار الزمان، تحقيق د / محمود علي مكي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م، ص ٢٤٥.

(٢) المصدر السابق، ص ٢٣٤ هـ ٤، ص ٢٤١، النباهي المالقي : تاريخ قضاة الأندلس، المسمى "كتاب المراقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا" نشره ليفي بروفنسال، دار الكتب المصري، القاهرة، ط ١، ١٩٤٨ م، ص ١٠٣.

عبد العزيز واتهموه كذباً بالتصبر، وهاجوا عليه وقتلوه سنة ٩٨ هـ / ٧١٦ م، وكانوا من دبروا لقتله، أيوب بن حبيب اللخمي، ابن أخت موسى بن نصير - للأسف - وحبيب بن أبي عقبة - وزيد بن عذرة الفهري، وغيرهم. <sup>(١)</sup>

وكان للأمير محمد بن عبد الرحمن الأوسط (٢٣٨ - ٢٧٢ هـ / ٨٥٢ - ٨٨٥ م) وزيراً يدعى هاشم بن عبد العزيز، كان قد ولاه دار الخيل والقيادة وكان هذا الوزير رجلاً حقوداً مغروراً، ولا يعمل إلا لمصلحته الخاصة، فلما مات الأمير محمد، وكان يحضر جنازته ولده الأمير المنذر بن محمد (٢٧٢ - ٢٧٥ هـ / ٨٨٥ - ٨٨٨ م)، كان الوزير هاشم "يعول إعوالم من غلبه الجزع واشتد عليه التفجع" فقال متمثلاً بقول أبي نواس :

أعزّي يا محمد عنك نفسي      وماذا لله والأيدي الجسام  
فهلا مات قوم لم يموتوا      ودومع عنك لي كأس الحمام

فتضايق الأمير المنذر وظن أنه يعنيه "فصار في حبسه وقتله" <sup>(٢)</sup>

وكان القاضي والفقيه أبو بكر يحيى بن عبد الرحمن بن وافد، الذي ولاه هشام المؤيد، القضاء والصلاة، له مكانته، فلما تغلب المستعين، سليمان بن الحكم، والبربر على هشام، اختفى ابن وافد، لكن ظفر به البربر، فطرحوه على الأرض على وجهه، وجروه إلى باب القصر، راجلاً حافياً، مكشوف الرأس، بادي الصلعة، وما عليه إلا قميصه، والناس تتقطع قلوبهم عليه، ولا يغنون عنه شيئاً، والبربر ينادون عليه "هذا جزاء قاضي النصاري، مسبب للفتنة، ومعطى المشركين حصون المسلمين، على ذلك رشوة" وهو لا يترك الرد عليهم والتكذيب لهم، ثم صلبوه على آله صليب، والبربر ينتظرون مشاهدته، وأمر المستعين بسجنه في القصر، ومنع عنه الطعام، لكن تحيلت مولاة له في إيصال الطعام للفقيه، واشتدت العلة على الفقيه ابن وافد، إلى أن انكشف للناس موته، غداة يوم الأحد ٤ ذي القعدة ٤٠٤ هـ / مايو ١٠١٤ م، بإخراجه "إلى إسطوان الميضاة على باب الجامع، ملقى موتى المحاويج والغرباء، موعظة لمن يبصره، فتكفل به بعض العامة وأحد الزهاد، ولم يصل عليه أحد من المشاهير خوفاً من السلطان والعيون" <sup>(٣)</sup>.

<sup>(١)</sup> مجهول : أخبار مجموعة، ص ٢٨.

<sup>(٢)</sup> المصدر السابق: ص ١٣٢؛ وانظر رجب عبد الحليم: العلاقات بين الأندلس الإسلامية وإسبانيا النصرانية، ص ٦١.

<sup>(٣)</sup> ابن سعيد : المغرب، ج ١ - ص ١٥٦، ١٥٧.

## - القتل لسوء السلوك :

كان سوء السلوك، وعدم مراعاة العادات والتقاليد العامة، وتخطي حدود الدين، والمجاهرة بالعصيان لما نهى الله عنه، ما قد يثير عامة الناس فيتصدوا لهذا الخارج على الدين والتقاليد، وربما قتلوه، جزاء ما ارتكب من معصية، وتحدي لمشاعر المسلمين وحرمااتهم، فعندما خرج أبو بكر محمد بن العوام الإشبيلي، سكراناً في شهر رمضان، قتلته العامة بجرة الخمر، جزاء فعلته <sup>(١)</sup>.

## - القتل الخطأ :

وقد يحدث أن يقتل الأندلسي بطريق الخطأ، مما كان يستوجب أن يدفع أهل القاتل دية مسلمة إلى أهل القتيل، فقد جاء رجل من كنانة من كورة جيان، إلى الأمير هشام بن عبد الرحمن الداخل، وكان هذا الرجل على علاقة طيبة بالأمير، وجاءه في وقت شديد الحر، والتقى بهشام ليبين له ظلم وقع عليه وعلى قومه من أمير الكورة، الذي تمادى معهم بسبب هذا القتل الخطأ رغم دفعهم الدية، فسأله هشام: "ما خبرك يا كناني، فلا أحسبك إلا قد همك أمر"، قال الكناني: نعم، قتل رجل من كنانة رجلاً خطأ، فحملت الدية على العاقلة <sup>(٢)</sup>.

## - القتل دفاعاً عن النفس والآخرين:

قد يوضع الأندلسي، في موقف يجد نفسه فيه مضطراً، كي يدافع عن نفسه بحد السيف أو يدافع عن يرتبط به في مكانته وعمله، يدفعه إلى ذلك تلك الظروف القاهرة المفروضة عليه، أو شهامته ووفائه دون النظر، هل يواجه فرداً واحداً بفروسة؟ أم يواجه جماعة من القتل؟ تتكاثر عليه، وتتخطفه سيوفهم، فتتخذه بالجراح فيقتل.

كان الوزير أبو الحسن علي بن مسعود بن علي المحاربي، من أعيان غرناطة، وكان وزيراً للسلطان أبو الوليد إسماعيل الأول (٧١٣-٧٢٥هـ/ ١٣١٤-١٣٢٥م) واستمر بوزارته إلى أن فتك بسلطانه قرابته بباب داره... وهاج بالباطشين، وسل سيفه، يدافع عنه، فمالت إليه الأيدي، وانصرف إليه الوجوه، وأصيب بجراحات مثخنة، أتى عليه منها جرح دماغي لأيام، وعلى ذلك فلم يبرح

(١) ابن سعيد : احتضار القدح المعلى في التاريخ المحلي، اختصره أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن خليل ، تحقيق إبراهيم الإيباري ، المطابع الأميرية، القاهرة ، ١٩٥٩ م ، ص ١٧٩ ، ١٨٠ .

(٢) مجهول : أخبار مجموعة ، ص ١١١ .



من سدة السلطان، حتى تعجل ثأره وشمل السيف قتلته\* وقد توفي الوزير في ٢٧ شعبان ٧٢٥ هـ/ يوليو ١٣٢٥م، ودفن بباب البيرة، وكان الحفل في جنازته عظيماً والثناء عليه كثيراً، والرحمة له مستقبضة وراثه الشيخ الشاعر أبو الحسن بن الجياب بقول منه (١).

أيا زمرتي زبدي ويا عبرتي جودي

على فاضل الدنيا ، على ابن مسعود

— القتل بالسم لأسباب متعددة :

كان استخدام السم Poison أو المواد السامة Toxic ، وسيلة سهلة وغير ملحوظة في التخلص من بعض الأندلسيين، إذ يتحقق للموت السريع بسبب ما يحدثه السم في الجسم، إذ أنه عندما يدخل إلى الدورة الدموية للقلب، فإنه يؤدي إلى خلل حاد في أجهزة الجسم، وخلل في التوصيل إلى القلب ، يؤدي إلى انقباض سريع في عضلات القلب والتنفس واضطراب الحرارة والضغط بحدده (٢) مما يؤدي إلى الوفاة.

والسم قد يكون غازياً أو مسحوقاً أو سائلاً، والسم بالغازات له تأثير سريع وفعال في الجسم (٣)، ولكن يبدو أنه لم يكن معروفاً في الأندلس أو غير مستخدم، إذ لم نهتد إلى نصوص في ذلك، ولكن السم المسحوق أو السائل كان هو المنتشر والمعروف، وربما يأتي في المقدمة السم المذاب في سائل، والذي يكون ناتجاً كيميائياً أو يؤخذ من بعض الحيوانات السامة، أو بعض الأعشاب النباتية القاتلة مثل: الدفنة الحمراء، الدفنة الصفراء ، عين الديك ، بذور الخروع، بذور حب الملوك ، بذور الداتورة والبلوط والبلاب والسماق، وغيرها (٤).

وغالباً فإن بعض المواد السمية تكون غير قابلة للذوبان والامتصاص، لذلك يبقى تأثيرها في الجسد، ويكون السم له تأثيره للفعال والسريع في المعدة الفارغة Stomach Empty أكثر منه في المعدة الممتلئة Full Stomach ، كما أن الأطعمة

(١) ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٤ ، ص ٧١ .

(٢) British National Formulary, BNF, 42, England, September, 2001, PP.20, 21.

(٣) Amal El Sharawy: General Toxicology, P.5 (lectures of toxicology by staff members of Department of forensic Medicine and Toxicology, Faculty of Medicine, Tanta university) .

(٤) <http://makatoxicology.tripod.com>.

الدهنية في المعدة تعوق امتصاص بعض السموم، وتعمل على امتصاص البعض الآخر<sup>(١)</sup>.

ولاستخدام هذه السموم في الأشرية، أو دهان بعض الأطعمة بها، كانت تحقق المطلوب، دون التمكن من الاهتداء بسهولة إلى القاتل، لذلك كان استخدام السم في كثير من الحالات، التي يتم فيها التخلص من الأندلسي، الذي زاد الحقد والحسد عليه، أو التخلص من خطره، وكان استخدامه كثيراً على مستوى طبقة الخاصة، ومن سار في فلكهم، فقد قتل محمد بن عبد الرحمن، المستكفي بالله الأموي من دجاجة أكلها، دهنت بعصارة سامة، فمات سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٦ م<sup>(٢)</sup>.

وعندما دخل الحسن بن يحيى بن حمود، مالقة، ومعه نجا الخادم الصقلي، وبويع للحسن وتسمى "المستعلي"، وكان مما فعله أن قتل ابن عمه يحيى بن إدريس، وكان الحسن متزوجاً بابنة عمه إدريس، فقيل أن زوجته "سمته أسفاً على أخيها" انتقاماً منه بعد سنة ٤٣١ هـ / ١٠٣٩ م<sup>(٣)</sup>.

وعرف الوزير اليهودي إسماعيل بن نغزالة بالمكر والدهاء، وأنه كان يسعى للسيطرة على قصر باديس بن حبوس، أمير غرناطة، ومن أجل هذا الهدف أبعد كل من رأي فيه خطراً عليه من القصر، وألحقه بوظائف خارج غرناطة، وأوغل صدر الأمير على وزيريه ابن القروي على وعبد الله، وأصبح يولي ويعزل، ويتحكم في الأمور، ولأن بلكين بن باديس كان يبغضه، لذلك دس له السم في كأس شراب مات منه سنة ٤٥٩ هـ / ١٠٦٦ م<sup>(٤)</sup>.

كما أن المعتضد بن عباد، أمير إشبيلية، كان قد وضع يده على بعض مال لرجل أعمى من بادية إشبيلية، وذهب باقي مال الرجل حتى افتقر، ورحل إلى مكة، فلم يزل يدعو على المعتضد بها، إلى أن بلغ المعتضد، فاستدعى بعض من يريد الحج وناولوه حقاً فيه دنائير مطلية بالسم، وقال له: لا تفتح هذا حتى تدفعه إلى فلان الأعمى بمكة، وسلم عليه عنا، فلما وصل الرجل مكة، دفع للأعمى الحق وقال "هذا

(١) Amal EL Sharawy: General Toxicology, pp.596.

(٢) عبد الواحد المراكشي: المعجب، ص ٥٩.

(٣) المصدر السابق، ص ٦٨.

(٤) ابن الخطيب: الأحاطة، ج ١، ص ٤٢٤ وانظر، سعيد أبو زيد: المائدة الأندلسية، التركي للطباعة بطنطا، مصر، ط ١، ٢٠٠٠ م، ص ١٥٠ أحمد شحلان: مكونات المجتمع الأندلسي ومكتبة أهل الذمة فيه، ص ٢٤١، ٢٤٢ (مجلة التاريخ العربي، تصدرها جمعية المؤرخين المغاربة، للرباط، العدد الأول، رجب ١٤١٧ هـ / نوفمبر ١٩٩٦ م).

من عند المعتضد ، فأنكر ذلك الأعمى وقال: كيف يظلمني بإشبيلية ويتصدق علي بالحجاز" ، فلم يزل الرجل يهدئ منه حتى أخذ الحق ، فكان أول شيء فعله "أن فتح الحق ، وعمد إلى دينار من تلك الدنانير فوضعه في فمه ، وجعل يقلب سائرها بيده إلى أن تمكن منه السم ، فما جاء الليل حتى مات " فأعجب الرجل بقاصمة المغرب يعتني بقتل رجل بالحجاز (١) .

وتلك الرواية التي يذكرها المراكشي ، قد تثار حولها الشكوك ، فما الذي يدفع المعتضد لقتل هذا الرجل الذي فقد ماله ، ورحل إلى المشرق بمكة ، كافياً خيره شره ، ولا يملك من حطام الدنيا إلا كونه أعمى ، لا يملك إلا الدعاء على من تسبب في فقره ، فهل خاف المعتضد من أن يستجيب الله لدعاء هذا الأعمى المظلوم ؟ وبديلاً من أن ينصفه ويكرمه ، إذا كان قد خاف من الدعاء ، نجده يقتله ليسكت لسانه عن الدعاء ؟ وهل هذا الرجل وقد افتقر يقدر على رحلة إلى مكة مكلفة وهو فوق ذلك أعمى ؟ وهل تكليف المعتضد للرجل الذي حمل السم ، لم يؤلمه ضميره إن كان يعلم أن بالحق دنانير سامة ؟ ولماذا تعجبه من فعل المعتضد إذا كان مشاركاً في هذا القتل ؟ وهل السم قد وضع في الدنانير من بلاد الأندلس حتى وصل به الرجل إلى مكة ، فترة لا تقل عن ثلاثة أشهر بطريق القوافل ، وأقل قليلاً بطريق البحر ؟ فهل يبقى السم بمفعوله في معدن الذهب قليل المسام ، حتى أن الرجل قلب الدينار في فمه فمات سريعاً في الليل ؟ أم أن السم وضعه الرجل في الدنانير بمكة وهذا مستبعد من النص لأنه أخذ الحق بما فيه ليدفعه للأعمى ؟ وهل الأعمى الذي ارتاب في تصرف المعتضد وأخذ الدينار ، لم يحس فيه بلزوجة السم ، حتى يزداد شكه فيمتنع عن أخذ الدنانير ؟ ولماذا وضع الدينار في فمه ؟ هل هي عادة من يأخذ الأموال أن يضعها في جيبه أم يقلبها في فمه ؟ ثم أن هذه الرواية تتحدث عن صفة الرجل ، فقير وأعمى ولم تذكر اسمه ، فهل ذكر عبد الواحد المراكشي ، الرواية من أجل أنها حدثت فعلاً ؟ أم للتعجب من فعل الإنسان بصياغة رواية ذات حبكة قصصية ؟

ومات الفيلسوف والشاعر المشهور أبو بكر محمد بن باجة ، المعروف بابن الصائغ ، في رمضان ٥٢٣ هـ / مايو ١١٣٦ م ، مسموماً من بادنجان بمدينة فاس (٢) ، وقتل الوزير الكاتب ، أبو جعفر أحمد بن جعفر بن عطية ، وهو من بلدة قمرله بطرطوشة Tortosa ، من شرقي الأندلس ، في سجنه ، حيث نس له السم في الطعام ،

(١) عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٩٠ .

(٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، ج ٤ ، تحقيق د/إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت بدون تاريخ ، ص ١٤٣١ وانظر ، سعيد أبو زيد : المقدمة الأندلسية ، ص ١٥٢ .

فهلك في صفر ٥٥٣ هـ / مارس ١١٥٨ م<sup>(١)</sup> ، وربما يكون القتل بالسم هنا، من أجل التخلص من تلك الشخصيات اللامعة ، وزيادة الحقد والحسد لها، فكانت الوشاية تأخذ مجراها لتزج بهم في غياهب السجون ويقتلوا.

ومات الحفيد أبو بكر محمد بن أبي مروان بن أبي العلاء بن زهر، الذي ولد بإشبيلية ونشأ بها، وتميز في العلوم، وأخذ صناعة الطب عن أبيه وباشر أعمالها، وكان جيد اللعب بالشطرنج، وخدم بطبه دولتي المرابطين والموحدين، وكان وزير المنصور الموحدي، أبو زيد عبد الرحمن بن يوجان "يعادي الحفيد، أبا بكر بن زهر، ويحسده لما يرى من عظم حاله وعلو منزلته وعلمه" فاحتال عليه في سم أرسله مع أحد كان عند الحفيد، فقدمه إليه في بيض، وكانت مع الحفيد أيضا بنت أخته، وكانت أخته وبنتها هذه عالمتين بصناعة الطب والمداواة، ولهما خبرة جيدة بما يتعلق بمداواة النساء، وكانتا تدخلان إلى نساء المنصور، فلما أكل الحفيد وبنت أخته ذلك البيض ماتا جميعاً، ولم ينفع فيهما علاج، وكان ذلك بمراكش سنة ٥٩٦ هـ / ١١٩٩ م، ودفن الحفيد في مقابر الشيوخ، وقد بلغ من العمر نحو التسعين سنة<sup>(٢)</sup>، كذلك مات ولد الحفيد، وهو أبو محمد عبد الله بن أبي بكر بن زهر، الذي عمل بالطب أيضاً، مسموماً سنة ٦٠٢ هـ / ١٢٠٥ م، في مدينة سلا Sala في الجهة المسماة برباط الفتح ودفن بها، وكان متوجهاً إلى مراكش ثم حمل جثمانه ونقل إلى إشبيلية حيث دفن عند آبائه، خارج باب الفتح بإشبيلية ، وقد قتل شاباً ، وكانت مدة حياته ٢٥ سنة<sup>(٣)</sup>.

وكان أمير المؤمنين الموحدي، الناصر محمد بن المنصور يعقوب، قد مات مسموماً، بأمر وزرائه الذين دسوا له السم في كأس خمر بواسطة جواريه، فمات في يوم الأربعاء ١١ شعبان ٦١٠ هـ / ديسمبر ١٢١٣ م<sup>(٤)</sup>، وقيل أن السلطان الثاني من ملوك بني نصر في مملكة غرناطة وهو أبو عبد الله محمد بن محمد، المعروف بالفقيه، بعد أن خلعه أخوه أبو الجيوش نصر من عرش غرناطة Granada ، ونفساه

(١) البيهقي : كتاب أخبار المهدي بن تومرت وابتداء دولة الموحدين ، تحقيق ليفي بروفنسال ، باريس ، ١٩٢٨ م، ص ١٤٧ .

(٢) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ، ج ٣ ، ص ٢٩٢ - ٣٠٠ .

(٣) المصدر السابق ، ص ٣١٣ - ٣١٥ وانظر ، عبد الله العمراني ، الطب الأندلسي ، نظرياته وتطبيقاته

<http://www.Islamset.com>

(٤) ابن أبي زرع : الأنيس المطرب، ص ١٦٠ .



إلى المنكب \* Almunecar قد اشتد عليه مرض يشبه الصرع فأعيد إلى غرناطة، ومات فجأة وهو يصلي المغرب فطلبوا طبيب الدار السلطانية، محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن يوسف بن روبيل الأنصاري، غداة ليلة موته، فسأل الطبيب عن آخر طعام تناوله السلطان المتوفى فأخبروه أنه تناول كعكاً، وصله من ولي عهده، وكان هذا الكعك مسموماً، فمات في شعبان ٧٠١ هـ / مايو ١٣٠٢<sup>(١)</sup>، وهنا تلعب التطلعات السياسية دورها.

### - القتل والاستشهاد في المعارك :

تعددت المعارك المختلفة\* التي حدثت في بلاد الأندلس، طوال تاريخ المسلمين بها، سواء كانت تلك التي نشبت بين المسلمين، بعضهم البعض، بسبب

\*المنكب : يبدو أن المنكب اسم عربي بمعنى "الحصن المرتفع" ويسمى اليوم Almunecar أما الاسم القديم لهذا المكان فهو Sexi، والمنكب ميناء ساحلي مرتفع في جنوب شرقي الأندلس، يقع على البحر المتوسط، بمقاطعة غرناطة، والبلدة لها نهر يصب في البحر، ولها ربض وسوق وجامع وأثار قديمة كثيرة، ويتلو المرسى مدينة حسنة متوسطة، كثيرة مصايد الأسماك، وبها فواكة متنوعة، وبها وبين غرناطة أربعون ميلاً، ومن مرسى المنكب هذا، دخل عبد الرحمن بن معاوية الداخل، المعروف بصقر قریش إلى الأندلس في ربيع الأول ١٣٨ هـ / أغسطس ٧٥٥ م (الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١١٨٦ ابن الخطيب: مشاهدات لسان الدين، ص ٢٩٩ هـ / ١٢٠٠ م سعيد أبو زيد: خيران العامري، ص ٣٥ هـ ١).

(١) ابن الخطيب: الاحاطة، ج ٣، ص ١٦٠ - ١١٦٢ مؤلف مجهول؛ أخبار العصور في القضاء دولة بني نصر، ص ٤٨، ٤٩، ٨٦، وانظر، أحمد الطوخي: مظاهر الحضارة في الأندلس، ص ٣٣.

\*كثرت المعارك في بلاد الأندلس، مع النصاري، واستشهد الكثير من الأندلسيين على مختلف طبقاتهم، ومن مشاهير هذه المواقع والصدامات مع النصاري، كانت معركة وادي لكة Guadalete أو Guadaleque، أو بحيرة خنده Janda، بكورة ثنونة Sidonia من عمل إشبيلية، في رمضان ٩٢ هـ / يوليو ٧١١ م، ومعركة بلاط الشهداء قرب بواتييه Poitiers في شعبان ١١٤ هـ / أكتوبر ٧٣٢ م، ومعركة الخندق Alhandega قرب مدينة شانت منكش أو شمعة Simancas سنة ٣٢٧ هـ / ٩٣٩ م، وسقوط طليطلة Toledo في يد ألفونسو السادس Alfonso VI، في ٢٧ المحرم ٤٧٨ هـ / ٢٥ مايو ١٠٨٥ م ومعركة الزلاقة La batalla de Zallaca أو Sagrjas في ١٢ رجب ٤٧٩ هـ / أكتوبر ١٠٨٦ م، ومعركة أقليم Uclés، والمعروفة باسم معركة الأكمات السبعة La Batalla de Los Siete Condes في سنة ٥٠١ هـ / ١١٠٨ م، وسقوط مرقسطة Zaragoza سنة ٥١٢ هـ / ١٨ ديسمبر ١١١٨ م / ومعركة الأرك Alarcos في شعبان ٥٩١ هـ / يوليو ١١٩٥ م، وموقعة العقاب La Navas de Tolosa في صفر ٦٠٩ هـ / يوليو ١٢١٢ م، ومعركة طريف، أو ما يطلق عليها اسم "معركة الملوك الأربعة" La Batalla del Rio، كما تعرف باسم موقعة نهر سلتو Batalla de los Cuatro reyes. Salado في سنة ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م، ثم الحصار وسقوط غرناطة Granada آخر ممالك المسلمين بالأندلس في صفر ٨٩٧ هـ / ٢٥ نوفمبر ١٤٩١ م (ابن بلكين: منكرات الأمير عبد الله، ص ١٠٦؛ ابن بسام: الذخيرة، ق ١ ج ١، ص ٤٣، ٤٤؛ عبد الواحد المراكشي: المعجب، ص ١١٨، ١١٩، ٢٣٤، ٢٦٥؛ ابن أبي زرع: الأنيس المطرب، ص ١١٠٦؛ ابن الكردبوس: كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء، تحقيق د/ أحمد مختار العبادي، معهد الدراسات الإسلامية، مدريد، ١٩٧١ م، ص ٩٠؛ ابن عذاري: البيان المغرب، قسم الموحدين، ص ٢١٨، ٢٦٣؛ الحميري، صفة جزيرة الأندلس، ص ١٢، ١٣٧، ١٦٦؛ وانظر، أحمد الطوخي: مظاهر الحضارة في الأندلس، ص ٤٠؛ العبادي: صور من حياة الحرب والجهاد، ص ٦٦، ١١١، ١٧٤؛ رجب عبد الحليم: العلاقات بين الأندلس الإسلامية وإسبانيا النصرانية، ص ٣٩٦ =

الصراعات والفتن، أو بين المسلمين والنصارى والتي تمثلت في القتال المباشر مع النصارى، أو في حصار المدن والحصون، وما كانت تعانيه من ضيق العيش ونفاد الأقوات، وانتشار الأمراض وموت الناس أو قتلهم، أو في سقوط المدن الإسلامية في أيدي النصارى، بعد نشاط ما عرف بحركة الاسترداد La Reconquista، فكان على

= على الصلابي : إعلام أهل العلم والدين بأحوال دولة الموحدين ، ص ٣٢ - ١٣٨ ، ١٥٨ - ١٦١ ، ١٩٥ - ١٩٧ ؛ الجوهر الثمين بمعرفة دولة المرابطين، دار التوزيع والنشر الإسلامية، القاهرة ، ط ١ ، ٢٠٠٣ م ، ص ٧٧ ، ١٠٤ - ١٠٨ ؛ الطاهر أحمد مكي : عندما كانت أسبانيا تتكلم العربية وتدين بالإسلام ، ص ٦٥ ، ٦٩ ؛ داود عمر عبيدان : بوابر صغف العرب في الأندلس وسقوط النغر الأدنى - طليطلة ، ص ١٥٢ - ١٥٤ ( مجلة المؤرخ العربي ، تصدرها الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب - بغداد ، العدد ٣٤ ، السنة ١٣ ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م ) ؛

Huici Miranda: La invasion de los Almoravides Y la Batalla de Zallacz, P.26. (Hesperis , XI, 1953); Lafuente : Historia general de Espana, III, Barcelona, 1877, P. 249; Lane-poole: The Moors in Spain, London, 1912, P. 712 ; Descola: Histoire d'Espagne, Paris, 1959, P.194; Petrie: Spain, London, 1934, P.14; Codera, la decadencia y desaparicion de los Almoravides en Espana, Madrid, Zaragoza, 1899, pp.12, 13; Miguel Cuartero : El Salado , Revista "Ejercito" num, 13 febrero, 1941;

وعن أهم للوقائع مع الأسبان ،

-<http://History.al.Islam.Com/Display.asp?ffsub00149>.

-<http://andalus.Jeeran.com>;

- <http://www.humnet.Ucla.edu/santiago/timetext>.

-<http://www.Lapaginadefinitiva.Com/Historia/49>

\* حركة الاسترداد : تبدأ هذه الحركة من شمال إسبانيا، وبالتحديد من منطقة جليقية Galicia ، تلك المنطقة وعرة المسالك، شديدة البرودة، والتي فرت إليها فلول الجيش القوطي المنهزم بزعامه قائد منهم يدعى بلاي Pelayo ، واعتصم هو وأصحابه بتلك الجهات التي يسميها الإسبان "قمم أوروبا" Picos de Europa ، وهي عبارة عن ثلاثة جبال شاهقة، القمة الغربية منها تسمى "لونجا" : Onga ، وبها مغارة تعرف باسم "كهف لونجا" Covadonga ، ويسمى العرب "صخرة بلاي" لأنه اختبأ هو وأصحابه فيها، فحاصروهم المسلمون ، فعاثوا على عزل النحل، ولما عجز المسلمون عنهم تركوهم وقالوا " ثلاثون علجاً ما عسى أن يجيئ منهم " وفي هذا المكان حدثت معركة "كوبا لونجا" سنة ١٢٣ هـ / ٧٥٠ - ٧٥١ م ، والتي انتصر فيها النصارى على المسلمين بقيادة بلاي ، فكانت البداية الحقيقية لحركة الاسترداد، كما كانت ميلاد دولة أستورياس Asturias ، وبدءاً حاسماً لحركة المقاومة للنصرانية في شبه الجزيرة، وقد أخذت هذه الحركة صفة الحرب الصليبية منذ وقت مبكر، بخلق قصة اخترعها أحد الرهبان، من قاصية جليقية عندما زعم في سنة ١٩٧ هـ / ٨١٣ م، أنه شاهد في أحد البقاع نوراً سماوياً يكشف عن مئوي رفات القديس ياقب (يعقوب الرسول) Santiago وحمل هذا النبأ إلى الملك ألفونسو الثاني Alfonso II ( ١٧٥ - ٢٢٧ هـ / ٧٩١ - ٨٤٢ م ) ، الذي أمر على الفور ببناء كنيسة فوق هذا المكان، وذاعت الأسطورة في جميع أنحاء العالم النصراني، فوفدوا إلى زيارة هذا المكان المقدس، الذي أصبح له أهمية تلي أهمية أورشليم (القدس) وروما ، وسرعان ما قامت مدينة في هذا المكان، سميت باسم سنثياجو دي كومبو سنثيا Santiago de Compostela ، وأصبحت تلك المدينة مؤثراً دينياً وسياسياً وتجارياً في الشمال الغربي المسيحي، واستعمل ملوك الأسبان هذا الكشف في معاركهم ضد المسلمين ، ليدفعوا الجنود إلى الاستماتة في القتال ضد المسلمين، مما أعطى هذه المعارك، صفة الحروب الصليبية منذ وقت مبكر، يتمثل ذلك فيما ادعاه الملك ردمير Rodmiro ابن ألفونسو الثاني ( ٢٢٦ - ٢٣٤ هـ / ٨٤٢ - ٨٥٠ م ) ، أنه في إحدى المعارك رأى القديس ياقب في نومه ليلة المعركة، ووعده بالنصر، وبذلك انطلقت هذه الحركة ، وواصلها شائعة =

الأندلسيين بكافة فئاتهم، من خاصة وعامة، ساسة وعلماء وفقهاء وأدباء وشعراء، وأصحاب حرف، أن يندفعوا إلى هذه المعارك، وهم يعلمون قول الله تعالى «وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ، وَلَا تَعْدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ» (١)، ويعلمون أن قتلهم في سبيل الله، هو الحياة الدائمة، والرزق الكريم، عند الله تعالى، لقوله: «وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا، بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ» (٢)، ولذلك وجب عليهم الدفاع عن الدين والأرض والعرض، ضد هجمات النصارى المتلاحقة على البلاد الأندلسية، فقتل من أهلها الكثير، الذين استحقوا الشهادة .

---

= العظيم Sancho El Mayor ، الذي وحد ليون Leon وقشتالة Castilla وجليقية ، ومن بعده حفيده ألفونسو السادس Alfonso VI ، لتصل لنهايتها على يد الملكين الكاثوليكين Los Reyes Catolicos ، فرناندو وإيزابيلا Fernando Y Isabella ، بسقوط آخر ممالك المسلمين في الأندلس، وهي مملكة غرناطة ( انظر ، رجب عبد الحليم ، العلاقات بين الأندلس الإسلامية وإسبانيا النصرانية ، ص ٢٨ ، ١٠٦ ، ١١٩ ؛ بروفنسال ، الإسلام في المغرب والأندلس ، ص ١٢٥ ؛ الطاهر مكي : ملحمة السيد، دار المعارف، القاهرة ، ط ٣ ، ١٩٨٣ م ، ص ٨٤ ؛ أحمد مختار العبادي، دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، بدون تاريخ، ص ١٤٠ ؛ حسين مؤنس : السيد القمبيطور وعلاقته بالمسلمين، ص ٤١ ( المجلة التاريخية المصرية ، المجلد الثالث، العدد الأول ، مايو ، ١٩٥٠ م ) ، Balbas: Almeria Islamica, pp. 447; Chapman (Charles, E.): A history of Spain founded on the Historia de España y de la civilizacion Española, of Altamira, U.S.A. 1931, p. 55 ; Crow (john , A.) : Spain , the root and the flowers , New York , 1963, pp. 48 , 49 , 83 ) .

(١) سورة البقرة ، آية ١٩٠ .

(٢) سورة آل عمران ، آية ١٦٩ .

## الخاتمة

إن هذا المبحث ، الذي أوقفنا على سببية الموت والقتل عند الأندلسيين ، وكيف كانت هذه الأسباب متنوعة ، والروايات فيها غزيرة ، واستقرائها ضرورة ، للمبحث عما تلمح له بعض النصوص ، والكشف عن مضمونها ، دون أن نلته وراء تصيد أخطاء أو إظهار صورة سيئة لهذا المجتمع ، فالمجمل العام أنه مجتمع مسلم ، صانع لحضارة زاهرة في غرب العالم الإسلامي ، وما هذه الجزئيات التي قد لا نرضى عنها ، ما هي إلا هبات يقع فيها بني البشر جميعهم ، وما الكشف عنها إلا لنقف على حركة التاريخ وما يجب أن نستفيد منه ، وبستفيدة غيرنا من أجل الوصول إلى الأفضل والأصوب .

وإن ما ورد من ذكر سببية الموت والقتل ، وتصرفات بعض الأندلسيين يجعلنا نأخذ العظة والعبرة ، ونتمثل الخير ونبتعد عن الشر ، بقدر المستطاع ونذكر أن صراعات بني البشر لا تنتهي منذ خلق آدم وحتى اليوم ، ولكن يجب أن ندري وأن نعي ، وأن نتجمل بحسن السيرة لا سوء السيرة .

وما تلك النصوص التي تناولت الموت والقتل ، ودور الأشخاص في ذلك ، وتعدد الأسباب ، ما أردنا بها إلا أن نبين جزء من طبيعة هذا المجتمع الأندلسي ، ولا نقول أنه مجتمع متفرد في انتحاله لأسباب الموت والقتل ، ولكنه مجتمع لا يختلف عن بقية عالم العصور الوسطى سواء الإسلامية أو الأوربية المسيحية ، كما أنه لا يختلف عن العصور القديمة السابقة عليه أو العصور الحديثة اللاحقة له ، فالموت والقتل بأسباب وبلا أسباب ، موجود في كل عصر وفي كل مجتمع ، وتتكرر الأسباب وتتوغل .

وقد يبدو من ذكر بعض الروايات ، عن بعض الشخصيات الأندلسية ، التي هي رموز كبيرة ، وتحيطها هالات من الفخامة والعظمة ، في تاريخ المسلمين في الأندلس ، أنها قد سقطت بسبب ارتكابها لبعض الحوادث ، التي قد تؤلم النفس خاصة تلك التي تؤدي إلى الموت والقتل ، فتتبدل صورة هؤلاء أمثال : الحكم الربضي ، أو عبد الرحمن الناصر ، أو المنصور محمد بن أبي عامر ، أو المعتمد بن عباد وغيرهم ، ولكن يجب أن ننظر إلى هذا الأمر بصورة كلية ، لا جزئية ، فمثل هؤلاء الأندلسيين ، لا يشك في دورهم في تاريخ بلدانهم ، وكانوا مثلاً للشجاعة ولصفات الرجولة الطيبة ، وأنهم زادوا عن الإسلام والمسلمين في تلك البلاد ، وإن كان هناك خطأ ما قد وقع منهم ، فإنه لا يمثل كل حياتهم ، ولا يلغي كل حسناتهم ، وإن اعتقدنا أنه لا يصح أن يقعوا في مثل تلك الأخطاء ، فإننا بذلك نرفعهم من هيئة بني البشر إلى هيئة الملائكة ، وما هم بملائكة ، ولكنهم بشر خطاءون توابون ، فلا يجب أن ننظر إلى الثوب الأبيض الذي به نقطة سوداء ، فنركز على النقطة السوداء ونترك بقية الثوب الأبيض النقي .



## ثبت

### المصادر والمراجع والدوريات

- القرآن الكريم :

أولاً : المصادر العربية :

ابن الآبار (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي - ت ٥٦٨ هـ / ١١٧٢ م) :

١ - التكملة لكتاب الصلة ق ١ ، ق ٢ ، تحقيق إبراهيم الإبياري ، دار الكتاب

المصري / دار الكتاب اللبناني ، القاهرة - بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٩ م .

٢ - الحلة السيرة ، ج ١ ، ٢ ، تحقيق د/حسين مؤنس ، دار المعارف ، القاهرة ،

ط ٢ ، ١٩٨٥ م .

٣ - المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي علي الصلبي ، دار الكتاب العربي ،

القاهرة ، ١٩٦٧ م .

٤ - المختضب من كتاب تحفة القام ، تحقيق إبراهيم الإبياري ، دار الكتب

الإسلامية ، القاهرة - بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٢ م .

ابن أبي أصيبعة (موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدي

الخزرجي - ت ٦٦٨ هـ / ١٢٦٩ م) :

٥ - عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، ج ٣ ، تحقيق د / عامر النجار ، الهيئة

المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ٢٠٠٠ م .

ابن أبي زرع (أبو الحسن عبي بن عبد الله - ت ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م) :

٦ - كتاب الأئیس للمطرب بروض القرطاس ، في أخبار بلاد المغرب ، وتاريخ

مدينة فاس ، تصحيح وترجمة كارل يوحن تورنبرج ، دار الطباعة

المدرسية ، أوبسالة ، ١٨٤٣ م .

الإدریسی (الشريف أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدریس الحموي الحسني ،

ت ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م) :

٧ - صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ، مأخوذة من كتاب تزهة

المشتاق في اختراق الآفاق ، نشر دي غويه ودوزي ، لندن ، ١٩٦٨ م .

ابن بسام ( أبو الحسن علي الشنتريني - ت ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م) :

- ٨- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، ق ١ ج ١، تحقيق د/إحسان عباس ،  
دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٩ م .
- ابن بشكوال (أبو القاسم خلف بن عبد الملك- ت ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م):
- ٩- كتاب الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم وفقائهم وأدبائهم، ج ٢، نشر  
السيد عزت العطار الحسيني، مكتبة الثقافة الإسلامية، القاهرة ، ١٩٥٥ م .
- البكري (أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز- ت ٤٧٨ هـ / ١٠٩٤ م) :
- ١٠- المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب، مكتبة المثنى، بغداد، بدون تاريخ .
- ابن بلكين (الأمير عبد الله بن بلكين بن باديس الصنهاجي) :
- ١١- مذكرات الأمير عبد الله، آخر ملوك بني زيري بقرطاجنة ، المسمى بكتاب  
"التبيان" تحقيق ونشر ليفي بروفنسال، دار المعارف، القاهرة ، ١٩٥٥ م .
- البيئقي (أبو بكر الصنهاجي) :
- ١٢- كتاب أخبار المهدي بن تومرت، وابتداء دولة الموحدين، تحقيق ليفي  
بروفنسال ، باريس ، ١٩٢٨ م .
- ابن جلجل (أبو داود سليمان بن حسان الأندلسي) :
- ١٣- طبقات الأطباء والحكماء ، تحقيق فؤاد سيد ، مطبعة المعهد العلمي  
الفرنسي ، القاهرة ، ١٩٥٥ م .
- ابن حزم (أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد- ت ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م)
- ١٤- جمهرة أنساب العرب ، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة ،  
ط ٤ ، بدون تاريخ .
- ١٥- طوق الحمامة في الألفة والإلاف ، تحقيق د/ الطاهر أحمد مكى، دار  
المعارف، القاهرة ، ط ٤ ، ١٩٨٥ م .
- الحميدي (أبو عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله الأزدي- ت ٤٨٨ هـ /  
١٠٩٥ م) :
- ١٦- جذوة المقتبس في ذكر ولادة الأندلس، وأسماء رواة الحديث وأهل الفقه  
والأدب وذوي النباهة والشعر، تحقيق محمد بن تاووت الطنجي، مكتبة  
الخانجي، القاهرة، بدون تاريخ .
- الحميري (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم- ت أواخر القرن ٩ هـ / ١٥ م) .

١٧- صفة جزيرة الأندلس، منتخبة من كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار

تحقيق ليفي بروفنسال ، بدون مكان طبع أو تاريخ .

ابن حيان ( أبو مروان حيان بن خلف - ت ٤٦٩ هـ / ١٠٧٦ م ) :

١٨- المقتبس في أخبار بلد الأندلس، تحقيق د/ عبد الرحمن علي الحجى، دار

الثقافة، بيروت ، ١٩٨٣ م .

ابن حوقل ( أبو القاسم النصيبى - ت ٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م ) :

١٩- كتاب صورة الأرض، دار الكتاب الإسلامى، القاهرة ، بدون تاريخ .

ابن الخطيب ( أبو عبد الله لسان الدين محمد بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن علي بن

أحمد السلماني - ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م ) :

٢٠- كتاب الإحاطة في أخبار غرناطة، ٤ أجزاء، تحقيق محمد عبد الله عنان،

مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٧٥-١٩٧٧ م .

٢١- كتاب أعمال الأعلام فيمن بويغ قبل الاحتلال من ملوك الإسلام، وما يجر

ذلك من شجون الكلام، تحقيق ليفي بروفنسال، المطبعة الجديدة، رباط

الفتح ، ١٩٣٤ م .

٢٢- مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في بلاد المغرب والأندلس (مجموعة من

رسائله)، تحقيق د / أحمد مختار العبادي، مؤسسة شباب الجامعة ،

الإسكندرية، ١٩٨٣ م .

ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد - ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م) :

٢٣- كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر، ومن

عاصرها من نوى السلطان الأكبر، ج ٤، دار الكتاب اللبناني، بيروت،

١٩٨١ م .

ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر- ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م) :

٢٤- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، ج ٤ ، تحقيق د / إحسان عباس،

دار الثقافة، بيروت، بدون تاريخ .

الزركشي (أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللؤلؤي) :

٢٥- تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، مطبعة الدولة التونسية، ط ١،

١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م .

ابن زهر (أبو مروان عبد الملك - ت ٥٥٧ هـ / ١١٦٢ م) :

٢٦- كتاب الأغذية ، تقديم وترجمة إكسبيراثيون جارتيا ، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية ، معهد التعاون مع العالم العربي ، مدريد ، ١٩٩٢ م .

ابن سعيد (علي بن موسى - ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م) :

٢٧- اختصار القدر المعطى في التاريخ المحلي ، اختصره أبو عبد الله محمد ابن عبد الله بن خليل ، تحقيق إبراهيم الإبياري ، المطابع الأميرية ، القاهرة ، ١٩٥٩ م .

٢٨- رايات المبرزين وغايات المميزين ، تحقيق د/ محمد رضوان الداية ، دار طلاس ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٨٧ م .

٢٩- الفصوص اليتيمة في محاسن شعراء المائة السابعة ، تحقيق إبراهيم الإبياري ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٣ ، ١٩٧٧ م .

٣٠- المغرب في حلي المغرب ، ج ١ ، تحقيق د/ شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٧٨ م .

ابن صاحب الصلاة (عبد الملك بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الباجي - ت ٥٩٤ هـ / ١١٩٧ م) :

٣١- تاريخ المن بالإمامة على المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين ، السفر الثاني ، تحقيق عبد الهادي التازي ، دار الأندلس ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٦٤ م .

عبد الواحد المراكشي (ت ٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م) :

٣٢- المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، تحقيق د/ محمد زينهم محمد عزب ، دار الفرجاني ، القاهرة ، ١٩٩٤ م .

ابن عذاري (أبو عبيد الله محمد المراكشي - كان حياً سنة ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م) :

٣٣- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، ٤ أجزاء ، تحقيق كولان وليفي بروفنسال و د/ إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٨٣ م .

٣٤- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب - قسم الموحدين - تحقيق محمد إبراهيم الكتاني وآخرون ، دار الثقافة ، الدار البيضاء ، المغرب ، ط ١ ، ١٩٨٥ م .



ابن الفرضي (أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي - ت ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م) :  
٣٥- تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، ج ١، ٢، تحقيق السيد عزت  
العتار الحسيني، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٥٤ م.

ابن القطان (ابن أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الملك بن يحيى الكتامي - عاش في  
القرن ٧ هـ / ١٣ م) :

٣٦- نظم الجمان لترتيب ما سلف من أخبار الزمان، تحقيق د / محمود علي  
مكي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.

ابن القوطية (أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز - ت ٣٦٧ هـ / ٩٧٧ م) :  
٣٧- تاريخ افتتاح الأندلس، تحقيق إبراهيم الأبياري، دار الكتب الإسلامية،  
القاهرة - بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.

ابن الكردبوس (أبو مروان عبد الملك - عاش أواخر القرن ٦ هـ / ١٢ م) :  
٣٨- تاريخ الأندلس، قطعة من كتاب "الاكتفاء في أخبار الخلفاء" تحقيق د / أحمد  
مختار العبادي، مطبعة معهد الدراسات الإسلامية، مدريد، ١٩٧١ م.

المقري (أحمد بن محمد التلمساني - ت ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م) :  
٣٩- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، وذكر وزيره لسان الدين بن  
الخطيب، ٨ مجلدات، تحقيق د / إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٦٨ م.  
ابن منظور :

٤٠- لسان العرب، ج ١، الدار المصرية للتأليف والترجمة، بدون تاريخ .  
الناصري (أبو العباس أحمد بن خالد - ت ١٣١٤ هـ / ١٨٩٧ م) :  
٤١- كتاب الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، ج ٢، تحقيق وتعليق جعفر  
الناصري ومحمد الناصري، دار الكتاب، الدار البيضاء، ١٩٥٤ م.

النباهي المالقي (أبو الحسن بن عبد الله بن الحسن - ت أواخر القرن ٨ هـ / ١٤ م) :  
٤٢- تاريخ قضاة الأندلس، المسمى "كتاب المراقبة العليا فيمن يستحق القضاء  
والفتيا" ونشره ليفي بروفنسال، دار الكتاب المصري، القاهرة، ط ١، ١٩٤٨ م.  
ابن الوردي (سراج الدين أبي حفص) :

٤٣- كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب، مصر، ١٢٨٠ هـ / ١٨٦٣ م.

مؤلف مجهول :

٤٤- أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر، تحقيق د / حسين مؤنس ،